





# Historia y Ciencias Sociales

## Programa de Estudio Segundo Año Medio



**Ministerio de Educación**  
REPÚBLICA DE CHILE

Historia y Ciencias Sociales  
Programa de Estudio, Segundo Año Medio, Formación General  
Educación Media, Unidad de Curriculum y Evaluación  
ISBN 956-7933-16-2  
Registro de Propiedad Intelectual N° 111.289  
Ministerio de Educación, República de Chile  
Alameda 1371, Santiago  
Noviembre de 1999

Santiago, octubre 1999


Estimados profesores:

EL PRESENTE PROGRAMA DE ESTUDIO de Segundo Año Medio ha sido elaborado por la Unidad de Curriculum y Evaluación del Ministerio de Educación y aprobado por el Consejo Superior de Educación, para ser puesto en práctica, por los establecimientos que elijan aplicarlo, a partir del año escolar del 2000.

En sus objetivos, contenidos y actividades busca responder a un doble propósito: articular a lo largo del año una experiencia de aprendizaje acorde con las definiciones del marco curricular de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media, definido en el Decreto N° 220, de mayo de 1998, y ofrecer la mejor herramienta de apoyo a la profesora o profesor que hará posible su puesta en práctica.

Los nuevos programas para Segundo Año Medio plantean objetivos de aprendizaje de mayor nivel que los del pasado, porque la vida futura, tanto a nivel de las personas como del país, establece mayores requerimientos formativos. A la vez, ofrecen descripciones detalladas de los caminos pedagógicos para llegar a estas metas más altas. Así, al igual que en el caso de los programas del nivel precedente, los correspondientes al Segundo Año Medio incluyen numerosas actividades y ejemplos de trabajo con alumnos y alumnas, consistentes en experiencias concretas, realizables e íntimamente ligadas al logro de los aprendizajes esperados. Su multiplicidad busca enriquecer y abrir posibilidades, no recargar ni rigidizar; en múltiples puntos requieren que la profesora o el profesor discierna y opte por lo que es más adecuado al contexto, momento y características de sus alumnos y alumnas.

Los nuevos programas son una invitación a los docentes de Segundo Año Medio para ejecutar una nueva obra, que sin su concurso no es realizable. Estos programas demandan cambios importantes en las prácticas docentes. Ello constituye un desafío grande, de preparación y estudio, de fe en la vocación formadora, y de rigor en la gradual puesta en práctica de lo nuevo. Lo que importa en el momento inicial es la aceptación del desafío y la confianza en los resultados del trabajo hecho con cariño y profesionalismo.



José Pablo Arellano Marín  
Ministro de Educación







## Presentación

DE ACUERDO CON EL MARCO curricular de la Educación Media el presente programa está dedicado al estudio de la historia de Chile. El propósito principal del sector en este año escolar es que los estudiantes desarrollen una visión global acerca del desenvolvimiento de la historia nacional y comprendan que la realidad actual tiene sus antecedentes en los procesos históricos que la han ido conformando.

Para alcanzar este propósito, el programa se ha organizado de modo tal de ofrecer una aproximación cronológica sistemática a la historia nacional, a la vez que establecer a través de los distintos períodos estudiados vínculos con el presente y con experiencias cercanas a los jóvenes.

Desde cierta perspectiva el programa que se presenta puede parecer como muy ambicioso al pretender abarcar la historia de Chile en un año escolar; eventualmente muchos años de dedicación pueden resultar insuficientes si se quiere conocer cabalmente la historia de Chile. No obstante, desde la perspectiva que sustenta el programa no sólo es posible abordar la historia de Chile en un año, sino que esto ofrece una serie de ventajas desde el punto de vista del aprendizaje y de la didáctica. Por cierto, ello implica un giro bastante importante en los énfasis y procedimientos de enseñanza de la historia.

En este programa se privilegia la formación de una visión global, que no se detiene en el detalle, concentrándose en los elementos fundamentales que permitan que los estudiantes adquieran un esquema de referencia sustantivo que les facilite seguir aprendiendo y profundizando con posterioridad. Este esquema de referencia comprende el manejo de la línea de tiempo, la organización de ésta en grandes pe-

ríodos, el reconocimiento de los elementos característicos de cada período, y las relaciones de continuidad y cambio en el desenvolvimiento económico, social, político y cultural del país a lo largo de los períodos identificados. Los períodos en que se ha organizado la enseñanza de la historia de Chile en este programa son cuatro: la época precolombina y la colonial; la Independencia y la conformación de la nación (1810-1880); la sociedad finisecular (1880-1920); y, el siglo XX (1920 en adelante).

El programa se encuentra organizado en cinco unidades. La primera, denominada, *Introducción: conociendo la historia de Chile*, tiene un carácter de inicio y motivación de la reflexión histórica. En ella se busca ofrecer a los estudiantes una visión completa de las cuatro unidades que se abordan en el año, las que corresponden a los cuatro grandes períodos de la historia de Chile antes señalados. De este modo, desde el inicio se estará entregando a los estudiantes un esquema de referencia que los acompañará en su trabajo escolar y les permitirá organizar su estudio de la historia nacional.

La segunda unidad, *Construcción de una identidad mestiza*, focaliza su atención en el encuentro entre los pueblos indígenas y los españoles, y en el orden colonial establecido por la corona española en América. El propósito central es que los estudiantes comprendan que la identidad latinoamericana y nacional resulta de la interrelación que se establece durante el período colonial entre los pueblos originarios y los españoles.

La tercera unidad, *La creación de una nación*, está centrada en el análisis del proceso de independencia, la organización política de la

naciente república, la delimitación del territorio nacional y la constitución de un movimiento cultural nacional.

La cuarta unidad *La sociedad finisecular: auge y crisis del liberalismo*, está dedicada a las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del siglo XX. En ella se analiza la economía basada en la riqueza del salitre, el crecimiento económico y el aumento de la inversión pública que éste posibilitó. Se estudia además el régimen parlamentario característico de la época, y sus debilidades; en especial, con respecto a la denominada *cuestión social*.

La quinta unidad, *El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social*, trata el período posterior a 1920. Para abordar las grandes transformaciones económicas, sociales y políticas ocurridas en estas décadas, el estudio está organizado en tres subunidades, que corresponden a su vez a tres etapas de la historia nacional con características específicas: Presidencialismo, industrialización y Estado benefactor; Los cambios estructurales; y, Régimen militar y transición a la democracia.

En cada una de las unidades señaladas se define:

- los contenidos que deben abordarse;
- los aprendizajes que se espera los estudiantes logren como resultado del proceso educativo;
- las actividades genéricas que deben realizarse, con un ejemplo para abordarlas e indicaciones para el profesor o la profesora. Estas indicaciones son aclaraciones del sentido de la actividad, o recomendaciones sobre los énfasis que se debe establecer. En algunas actividades se incluye ejemplos alternativos, por los que puede optarse en reemplazo de los ejemplos entregados si se estima conveniente, y ejemplos complementarios, que se pueden realizar si existe interés por profundizar algún aspecto, o si se cuenta con un mayor tiempo para el sector.

Junto con los aprendizajes específicos que se espera que los estudiantes alcancen en cada una de las unidades del programa, se pretende que, a través de cada una de ellas, los estudiantes logren aprendizajes vinculados con: una comprensión genérica de los procesos históricos y de la historia como disciplina; el desarrollo de las habilidades transversales y las propias del sector; y, las disposiciones valóricas que el programa fomenta. Estos aprendizajes, que tienen un carácter transversal, se puntualizan luego de los objetivos fundamentales del programa, y se integran en el desarrollo de las actividades y en la evaluación de las diversas unidades.

En efecto, tal como en el programa de 1º Medio, en cada unidad el tratamiento de los temas conjuga el desarrollo de habilidades con el aprendizaje de conceptos científicos y con la sensibilización de los estudiantes respecto de la realidad social.

Para orientar la realización de un proceso de evaluación acorde con los lineamientos del programa se ofrece en la forma de anexo un conjunto de ejemplos de evaluación para cada una de las unidades. Se considera diversos procedimientos aplicados a los temas y problemas específicos de cada unidad (ver Anexo 1).

Dado el objeto de estudio de este año, se ha puesto especial cuidado en preservar dos aspectos. El primero se refiere a la mirada multidisciplinaria que caracteriza el sector. Al respecto, se ha destacado en el desarrollo de las unidades la aplicación y profundización de conceptos de geografía, ciencia política, economía y antropología que los estudiantes deberían haber aprendido en 1º Medio. De esta manera, si bien 2º Medio está dedicado a la historia, y la mirada historiográfica organiza el programa, se trabaja a lo largo del año con las distintas ciencias sociales que conforman el sector.

El segundo aspecto se refiere al “acercamiento” del estudio de la historia a la realidad

de los estudiantes. En este aspecto la estrategia seguida ha sido ir estableciendo vínculos a lo largo de las distintas unidades con el presente, identificando expresiones o consecuencias actuales de los procesos históricos estudiados; evaluando desde el presente lo obrado en el pasado; intensificando la mirada de la historia como un proceso que ha ido modelando nuestra realidad actual, o dicho de otra manera, de la historia como una explicación del presente. No obstante este camino, también se busca que los estudiantes empaticen con épocas pasadas, imaginen la vida en otros períodos y se sensibilicen con las experiencias vividas por las personas en el pasado.

En el tratamiento de las distintas unidades se fomenta el aprendizaje activo de los estudiantes, impulsándolos constantemente a:

- buscar información en diversas fuentes;
- comunicar los resultados de su trabajo a través de informes, ensayos, exposiciones y diversos recursos gráficos;
- debatir, reflexionar, formular opiniones propias;
- trabajar en equipo;
- aplicar conceptos de las distintas ciencias sociales en el análisis de procesos históricos;
- contrastar puntos de vista e interpretaciones diversas sobre los procesos históricos;
- vincular los acontecimientos del pasado con el presente;
- ponerse en el lugar de aquellos que vivieron en el pasado.

Asimismo a lo largo de las unidades se fomenta el respeto por los demás, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, la solidaridad social, el fortalecimiento de la democracia y la identidad nacional.

## Objetivos Fundamentales

Los alumnos y las alumnas desarrollarán la capacidad de:

1. Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado chileno, comprendiendo la historicidad de la realidad social.
2. Reconocer las diversas formas de organización política y económica, la evolución social y las expresiones culturales que se han dado en la historia nacional.
3. Evaluar la inserción de Chile en un ámbito histórico cultural más amplio como es América Latina.
4. Identificar los rasgos distintivos de la identidad nacional a través del conocimiento y comprensión de la historia de Chile.
5. Valorar la diversidad de aportes e influencias que han dado forma a la identidad nacional y las manifestaciones actuales de dicha diversidad.
6. Reconocerse como herederos y partícipes de una experiencia histórica común que se expresa en términos culturales, institucionales, económicos, sociales y religiosos.
7. Comprender la multicausalidad que explica los procesos históricos; identificando elementos de continuidad y cambio, advirtiendo los diversos tiempos históricos.
8. Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.
9. Exponer, debatir y defender ideas con respeto y fundamentación y sintetizar información histórica elaborando ensayos.
10. Explorar la historicidad del presente a través de recopilaciones de testimonios históricos que se encuentren en su entorno próximo (restos arqueológicos, testimonios artísticos y documentales, costumbres tradicionales, construcciones, sitios y monumentos públicos) y de relatos de personas de su comunidad.

## Objetivos Fundamentales Transversales y su presencia en el programa

Los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) definen finalidades generales de la educación referidas al desarrollo personal y la formación ética e intelectual de alumnos y alumnas. Su realización trasciende a un sector o subsector específico del currículum y tiene lugar en múltiples ámbitos o dimensiones de la experiencia educativa, que son responsabilidad del conjunto de la institución escolar, incluyendo, entre otros, el proyecto educativo y el tipo de disciplina que caracteriza a cada establecimiento y el ejemplo cotidiano de profesores y profesoras, administrativos y los propios estudiantes. Sin embargo, el ámbito privilegiado de realización de los OFT se encuentra en los contextos y actividades de aprendizaje que organiza cada sector y subsector, en función del logro de los aprendizajes esperados de cada una de sus unidades.

Desde la perspectiva referida, cada sector o subsector de aprendizaje, en su propósito de contribuir a la formación para la vida, conjuga en un todo integrado e indisoluble el desarrollo intelectual con la formación ético social de alumnos y alumnas. De esta forma se busca superar la separación que en ocasiones se establece entre la dimensión formativa y la instructiva. Los programas están contruidos sobre la base de contenidos programáticos significativos que tienen una carga formativa muy importante, ya que en el proceso de adquisición de estos conocimientos y habilidades los estudiantes establecen jerarquías valóricas, formulan juicios morales, asumen posturas éticas y desarrollan compromisos sociales.

Los Objetivos Fundamentales Transversales definidos en el marco curricular nacional (Decreto N°220), corresponden a una expli-

cación ordenada de los propósitos formativos de la Educación Media en cuatro ámbitos: *CreCIMIENTO y autoafirmación personal, Desarrollo del pensamiento, Formación ética, Persona y entorno*; su realización, como se dijo, es responsabilidad de la institución escolar y la experiencia de aprendizaje y de vida que ésta ofrece en su conjunto a alumnos y alumnas. Desde la perspectiva de cada sector y subsector, esto significa que no hay límites respecto a qué OFT trabajar en el contexto específico de cada disciplina; las posibilidades formativas de todo contenido conceptual o actividad debieran considerarse abiertas a cualquier aspecto o dimensión de los OFT.

Junto a lo señalado, es necesario destacar que hay una relación de afinidad y consistencia en términos de objeto temático, preguntas o problemas, entre cada sector y subsector, por un lado, y determinados OFT, por otro. El presente programa de estudio ha sido definido incluyendo (verticalizando), los Objetivos Fundamentales Transversales más afines con su objeto, los que han sido incorporados tanto a sus objetivos y contenidos, como a sus metodologías, actividades y sugerencias de evaluación. De este modo, los conceptos (o conocimientos), habilidades y actitudes que este programa se propone trabajar integran explícitamente gran parte de los OFT definidos en el marco curricular de la Educación Media.

En el programa de Historia y Ciencias Sociales de Segundo Año Medio tienen explícita presencia y oportunidad de desarrollo:

- el OFT definido como el interés y capacidad de conocer la realidad y utilizar el conocimiento y la formación, del ámbito *creCIMIENTO y autoafirmación personal*.

- los OFT del ámbito *desarrollo del pensamiento*, en especial los referidos a las habilidades de investigación (selección y organización de información, revisión de planteamientos, suspensión del juicio en ausencia de información suficiente); habilidades comunicativas (exposición coherente y fundamentada de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias); habilidades de análisis, interpretación y síntesis de información. Muchas de las actividades planteadas en este programa, relacionadas con los contenidos conceptuales específicos de las diversas unidades, proponen modalidades de trabajo de alumnas y alumnos explícitamente orientadas al desarrollo de las habilidades referidas, haciendo hincapié preferentemente en el aprendizaje activo, el trabajo en equipo, la conversación colectiva y la indagación individual o grupal.
- los OFT del ámbito *formación ética*. En este sector es un objetivo de aprendizaje que alumnas y alumnos debatan con respeto ante las ideas divergentes y rescaten la mirada del otro; entiendan, analicen y respeten la diversidad étnica y cultural; aprecien y reconozcan la importancia de la solidaridad social; valoren la resolución pacífica de los conflictos políticos, territoriales y económicos que han tenido lugar en la historia de Chile.

En la Unidad 4, *La sociedad finisecular; el contenido sistema parlamentario* expresa directamente los OFT referidos al respeto por las libertades cívicas, el ejercicio de la ciudadanía y la importancia de organización social en la vida ciudadana. Por su lado, la última unidad del programa se vincula directamente con la valoración de la democracia, la aceptación del pluralismo político y cultural y el respeto a los derechos humanos.

- los OFT del ámbito *persona y su entorno*. El programa realiza en sus diferentes unidades los OFT planteados en relación a la valoración de la identidad nacional -problematizando en torno a la identidad mestiza de la cultura latinoamericana-; rescate del papel e importancia que han jugado las mujeres y las organizaciones femeninas; el conocimiento y valoración de los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación. Junto a lo señalado, el programa, a través de las sugerencias al docente que explicita, invita a prácticas pedagógicas que realizan los valores y orientaciones éticas de los OFT, así como sus definiciones sobre habilidades intelectuales y comunicativas.



## Unidades, contenidos y distribución temporal

### Cuadro sinóptico

Unidades		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Introducción: conociendo la historia de Chile</b>	<b>Construcción de una identidad mestiza</b>	<b>La creación de una nación</b>
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de la importancia del conocimiento de la historia de Chile.</li> <li>• Visión global de los períodos de la historia de Chile.</li> <li>• Referencia a la vinculación de la historia de Chile con América Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• América Precolombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.</li> <li>• La conquista española. Principales características y propósitos de la empresa de conquista de los españoles en América y sus efectos para los pueblos indígenas. La conquista de Chile: la ocupación del territorio.</li> <li>• Relaciones entre españoles e indígenas: trabajo obligatorio, mestizaje, evangelización, sincretismo cultural y resistencia mapuche.</li> <li>• El legado español nos inserta en Occidente: la herencia cultural de España. La institucionalidad española en América. La sociedad colonial en Chile.</li> <li>• Identificación de testimonios históricos en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Independencia americana: múltiples factores que precipitaron el proceso independentista en América y Chile; condiciones estructurales y acciones individuales; voluntad humana y azar.</li> <li>• La organización de la República de Chile: elementos de continuidad y cambio luego de la Independencia en lo político, económico, social, religioso y cultural. Dificultades para organizar la naciente república. Diversos ensayos de organización política. La solución portaliana.</li> <li>• La hegemonía liberal: el pensamiento liberal en Chile. La eclosión cultural de la década de 1840. El desarrollo educacional. La liberalización de las instituciones: conflictos con el autoritarismo presidencial. La secularización de las instituciones: conflictos entre la Iglesia y el Estado.</li> <li>• La expansión de la economía y del territorio: expansión y modernización de la economía chilena desde la Independencia hasta la Guerra del Pacífico. Las guerras del siglo XIX entre Chile y Perú-Bolivia. Incorporación de la Araucanía. Delimitación de las fronteras de Chile en el siglo XIX.</li> <li>• Debate fundamentado acerca de los elementos que caracterizan la experiencia histórica de Chile en el siglo XIX.</li> </ul>
Distribución temporal		
entre 1 y 2 semanas	entre 8 y 10 semanas	entre 9 y 11 semanas

## 4

**La sociedad finisecular: auge y crisis del liberalismo**

- La economía del salitre: la riqueza salitrera dinamiza al conjunto de la economía. Rol del Estado en la distribución de la riqueza del salitre. Inversiones públicas en vías de comunicación, infraestructura y educación.
- Crisis política. La guerra civil de 1891 vista a través de interpretaciones historiográficas divergentes. El parlamentarismo: balance de virtudes y debilidades.
- Las transformaciones culturales: avances en educación, vida urbana. Nuevas creaciones intelectuales.
- La "cuestión social." Condiciones de vida de hombres y mujeres en las salitreras, los puertos, las ciudades y los campos. Las nuevas organizaciones de trabajadores. Preocupación entre intelectuales, universitarios, eclesiásticos y políticos por las condiciones de vida de los sectores populares. Soluciones propuestas.
- Profundización en alguno de los temas tratados a través de la elaboración de un ensayo que contemple fuentes e interpretaciones diversas y precisión en el uso de conceptos.

entre 7 y 9 semanas

## 5

**El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social**

- El fin de una época: fin del parlamentarismo, surgimiento de populismos, gobiernos militares, nuevos partidos políticos, nuevos actores sociales. Fin del ciclo del salitre. La creciente influencia económica, cultural y política de los Estados Unidos y su proyección hacia el resto del siglo. La crisis económica de 1929 y sus efectos en Chile. Nuevas corrientes de pensamiento disputan la hegemonía al liberalismo.
- El nuevo rol del Estado a partir de la década de 1920: el Estado de bienestar; la sustitución de importaciones como modelo económico, sus logros y debilidades. La crisis del modelo a mediados de siglo, efectos sociales.
- Los nuevos proyectos políticos: la reformulación del sistema de partidos a fines de la década de 1950. Los nuevos proyectos de desarrollo y su implementación política. Ampliación del sufragio.
- Cambios políticos, sociales, económicos y culturales de Chile desde los años 70 a la actualidad.
- Reconstitución de algún proceso histórico del siglo XX por medio de la historia de la comunidad.

entre 10 y 12 semanas

## Aprendizajes esperados transversales

A lo largo del programa el alumno o alumna:

- Comprende que en los procesos históricos se conjugan diversos factores, sean estructurales, coyunturales, propios del azar o de la voluntad humana, y que frente a ellos se sitúan las personas y toman decisiones que condicionan el curso histórico.
- Confronta posiciones historiográficas y comprende que la historia está construida sobre la base de investigación sistemática e interpretación, y que la diversidad de interpretaciones es legítima y enriquece el conocimiento.
- Utiliza e interpreta mapas históricos y económicos.
- Recopila, analiza y expone en forma oral y escrita información proveniente de diversas fuentes.
- Debate con respeto ante las ideas divergentes.
- Evalúa cómo problemas semejantes a los del presente fueron resueltos en otros momentos históricos.
- Utiliza información estadística en el análisis de problemas sociales y económicos.
- Aplica conceptos fundamentales de las ciencias sociales a la comprensión de la historia de su país.
- Comprende la multicausalidad que explica los procesos históricos.



## Unidad 1

# Introducción: conociendo la historia de Chile

ESTA PRIMERA UNIDAD introductoria tiene cuatro propósitos:

Primero, sensibilizar a los estudiantes ante el estudio de la historia, analizando con ellos la importancia de conocer el pasado nacional.

Segundo, ofrecerles una visión global del recorrido histórico que realizarán durante el año y de las grandes unidades en que se ha organizado dicho recorrido. Esta referencia general es muy importante por cuanto facilita la ubicación de los jóvenes cuando se está tratando un período específico, y a la vez les permite tener una imagen anticipada de lo que tratarán con posterioridad.

Tercero, inducirlos a recordar y poner de manifiesto los conocimientos que ya tienen de la historia de Chile.

Cuarto, identificar áreas de interés de los jóvenes, que pueden ayudar al docente en el tratamiento posterior de los contenidos del programa, y también pueden constituirse en temas de investigación por parte de los estudiantes.

Se trata de una unidad de corta duración pero de considerable impacto a lo largo del año, toda vez que en ella se entrega un marco de referencia al cual se puede recurrir en diversas ocasiones.

### Contenidos

- Apreciación de la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- Visión global de los periodos de la historia de Chile.
- Referencia a la vinculación de la historia de Chile con América Latina.

### Aprendizajes esperados

Los alumnos o alumnas:

- Manejan una ordenación cronológica de grandes periodos de la historia de Chile.
- Visualizan la vinculación entre la historia de Chile y la historia de América Latina.

## Actividades genéricas y ejemplos

### Actividad 1

---

**Se forman una visión del año escolar, recuperando sus conocimientos previos sobre historia de Chile.**

#### Ejemplo

Recuerdan espontáneamente personajes y acontecimientos de la historia de Chile:

- Realizan dinámicas de conocimientos de historia de Chile: con un mazo de tarjetas elaborado por el docente, en el que figuran acontecimientos o personajes de la historia de Chile, los estudiantes, organizados en grupos, los ubican temporalmente y relatan de qué se trata el acontecimiento o quién fue el personaje.
- El profesor o la profesora invita al curso a nombrar espontáneamente acontecimientos o personajes que ellos recuerden de la historia de Chile y a que los ubiquen en una línea de tiempo dibujada en la pizarra.

Luego, el docente entrega una visión general de las unidades que articulan el trabajo del año, haciendo referencia a su correspondencia con cuatro periodos de la historia de Chile. Destaca además la vinculación de la historia de Chile con la historia de América Latina y las influencias externas en los procesos que se viven en el país.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se recomienda destacar que esta división en periodos es analítica, y tiene por propósito organizar el estudio de la historia de Chile.**

## Actividad 2

---

### Discuten sobre la importancia del conocimiento de la historia de Chile.

#### Ejemplo

Realizan ejercicios introductorios que los sensibilicen respecto al significado de la explicación histórica:

- Escriben una autobiografía y reflexionan sobre la forma en que su situación actual se vincula con su propia historia de vida. Imaginan cómo sería su vida si no pudieran recordar el pasado.
- Intentan explicar ciertos acontecimientos de actualidad y, con la ayuda del profesor o profesora, identifican los antecedentes históricos involucrados en la explicación de un suceso social, distinguiendo antecedentes recientes de otros más antiguos.
- A partir de preguntas del docente, intentan explicar cuestiones vivenciales como: quiénes somos los chilenos, quiénes son nuestros antepasados, por qué hablamos castellano, desde cuándo el territorio chileno tiene la forma actual.

Luego, divididos en grupos, discuten sobre la importancia de conocer la historia de Chile, señalando al menos tres razones relevantes para ellos; comparten en una plenaria los planteamientos de los distintos grupos.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**En el desarrollo de esta actividad se debe resaltar la importancia de la memoria histórica para entender y actuar en el presente. Asimismo, se debe hacer referencia a la selectividad de la memoria, en la construcción del conocimiento histórico.**

### Actividad 3

---

**Identifican temas, períodos, personajes, acontecimientos que les interesaría conocer con mayor profundidad.**

#### Ejemplo

Divididos en grupos pequeños (2 o 3 alumnos) hacen una “lluvia de ideas” sobre temas de interés. Hacen listas de los temas nombrados, y los ordenan de mayor a menor interés, explicando sus razones. Luego en el curso, comparten el trabajo grupal.

#### Ejemplo alternativo

Cada alumno define algún tema, período, personaje, acontecimiento de la historia de Chile que le interesaría conocer con mayor profundidad. Luego, divididos en grupos eligen uno y discuten acerca de los medios que tendrían para conocer más acerca del mismo.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Es importante explicar que no se trata de identificar temas para hacer un trabajo, lo que podría inducir las respuestas a temas conocidos o que les resulte fácil abordar; sino que se trata, más ampliamente, de reconocer sus intereses, sobre los cuales posteriormente podrían encauzar alguna investigación.**



## Unidad 2

### Construcción de una identidad mestiza

ESTA UNIDAD ABORDA un período extenso cuyo punto focal es el encuentro entre los españoles y los pueblos indígenas. Para estudiar sistemáticamente este proceso y conducir a los alumnos y alumnas a reflexionar sobre las influencias que tuvo en la organización de América Latina, se ha ordenado la unidad en dos secciones: América precolombina y período colonial. En la primera, interesa que los estudiantes visualicen la multiplicidad de grupos indígenas que habitaban el continente a la llegada de los españoles, valoren su riqueza cultural, y profundicen su conocimiento sobre las características culturales de los pueblos que habitaban el actual territorio chileno. En la segunda sección importa que los alumnos y alumnas conozcan en términos generales el orden social, político y cultural instaurado por la Corona Española en América; caractericen la vida cotidiana en la época; estudien las relaciones que se establecieron entre españoles e indígenas durante el período colonial, en particular las relaciones entre mapuches y españoles; y dimensionen el efecto que tuvo la conquista para los pueblos originarios.

Como síntesis de la unidad se busca que los estudiantes reflexionen sobre los orígenes de la identidad nacional; las influencias indígenas y españolas que pueden reconocer en ella; y consideren hasta qué punto se la puede caracterizar como mestiza. Sobre este aspecto es importante destacar que el programa no pretende entregar una respuesta determinada, tampoco se espera que los docentes den a sus alumnos y alumnas una respuesta definida; por el contrario se busca conducir la reflexión de los estudiantes de modo que ellos saquen sus propias conclusiones.

En esta unidad, como en el conjunto del programa, se pone énfasis en un aprendizaje activo, el trabajo en equipo, la formulación de opiniones propias, el debate respetuoso y fundado, la formulación de preguntas y el establecimiento de nexos entre el pasado histórico y la actualidad. Esta conexión con preguntas, problemas e inquietudes del presente requiere por parte del profesor o profesora una actitud atenta a los hechos de la contingencia que puedan vincularse con los contenidos programáticos. Este vínculo con el presente, sin embargo, no debe desdibujar la localización temporal de los acontecimientos, y la búsqueda de una comprensión empática de la época en que ocurrieron.

Dados los temas que se abordan en la unidad, se encuentra aquí un espacio privilegiado para trabajar conceptos propios de las ciencias sociales, tales como el de cultura, organización social,

organización política y monarquía, incentivando una mirada multidisciplinaria de la historia. A su vez otorga una oportunidad propicia para comprender la multicausalidad que explica los procesos históricos y la inserción de la historia nacional en contextos más amplios.

Considerando los márgenes de tiempo con que se cuenta para el desarrollo de la unidad, el profesor o profesora debe estar atento a mantener un equilibrio entre la información detallada y la formación de una visión panorámica. En las actividades propuestas se intenta ofrecer un equilibrio, entregándole al docente la tarea fundamental de aportar esta visión de conjunto, a la vez de ser quien conduce la profundización analítica de ciertos procesos; queda en tanto, para los alumnos y alumnas la profundización y conocimiento más acabado de temas o procesos específicos. En esta línea, un recurso metodológico que debe aprovecharse al máximo es distribuir temas y trabajos entre los grupos de estudiantes, dejando el tiempo compartido para la puesta en común de los trabajos realizados. Al respecto, es importante también flexibilizar y diversificar la comunicación de los resultados de los trabajos individuales o grupales, no considerando sólo la exposición detallada como recurso, que suele ser tediosa y consume gran cantidad de tiempo. La comunicación a través de afiches o paneles gráficos, la construcción colectiva de diarios murales, el intercambio de fichas sintéticas o resúmenes, o la exposición de la información recolectada en el transcurso de una conversación colectiva, pueden ser modos complementarios de compartir en el curso los trabajos realizados. También se podría impulsar la comunicación de estos trabajos con alumnos y alumnas de otros establecimientos a través de la red Enlaces.

### Contenidos

- América Precolombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- La conquista española. Principales características y propósitos de la empresa de conquista de los españoles en América y sus efectos para los pueblos indígenas. La conquista de Chile: la ocupación del territorio.
- Relaciones entre españoles e indígenas: trabajo obligatorio, mestizaje, evangelización, sincretismo cultural y resistencia mapuche.
- El legado español nos inserta en Occidente: la herencia cultural de España. La institucionalidad española en América. La sociedad colonial en Chile.
- Identificación de testimonios históricos en el entorno.

### Aprendizajes esperados

El alumno o alumna:

- Reconoce que el continente americano estaba poblado en el siglo XV por una multiplicidad de grupos humanos, distinguiendo a mayas, aztecas e incas, y los pueblos indígenas en el actual territorio de Chile.
- Aplica el concepto antropológico de cultura para caracterizar los pueblos indígenas de América.
- Reconoce los efectos que tuvo la conquista española en los pueblos indígenas y distingue las distintas políticas que la Corona y la Iglesia mantuvieron en su relación con ellos.
- Entiende que la historia de los pueblos indígenas no termina con la llegada de los europeos y visualiza las dificultades que tienen actualmente estos pueblos para insertarse en las naciones-estados latinoamericanos.
- Vincula la situación actual de los grupos indígenas en Chile con la relación entre españoles e indígenas iniciada en la Colonia, y comprende que este es un proceso que afecta diferentes pueblos indígenas del continente.
- Describe las características principales de la empresa de conquista en América, con énfasis en la conquista del territorio de Chile.
- Caracteriza la sociedad colonial, en términos de sus instituciones políticas, las actividades económicas preponderantes, la vida cotidiana en la ciudad y fuera de ella.
- Reconoce que la identidad cultural latinoamericana se construyó en el encuentro entre españoles e indígenas.
- Comprende que la herencia cultural y política de España lleva a América Latina a formar parte de la cultura occidental, y que las culturas indígenas del continente dan particularidad a la cultura latinoamericana.
- Cuestiona el concepto de identidad mestiza, evaluando las influencias culturales españolas e indígenas.

## Actividades genéricas y ejemplos

### Primera subunidad América precolombina

#### Actividad 1

**Analizan la diversidad cultural de América en el siglo XV, aplicando el concepto antropológico de cultura.**

##### Ejemplo

A partir de la observación y lectura de un mapa cultural del continente americano en el siglo XV, construyen una lista de los pueblos indígenas que lo habitaban, identificando las zonas en que residían.

Seleccionan uno de los pueblos identificados, y realizan un trabajo grupal de revisión bibliográfica sobre sus características culturales. Organizan la información recolectada en una ficha sintética que exponen al curso. En esta ficha consideran aspectos tales como: nombre; lengua; localización geográfica; organización social y política; religión; patrón de asentamiento; vivienda; actividades económicas; base alimenticia, población estimada.

El profesor o la profesora les recuerda el concepto antropológico de cultura, que trabajaron en 1º Medio, destacando que todos los grupos indígenas tienen una cultura propia.

#### Actividad 2

**Identifican las características específicas de mayas, aztecas e incas y analizan sus diferencias con otros grupos indígenas de la época.**

##### Ejemplo

Realizan un trabajo grupal en biblioteca recolectando información sobre mayas, aztecas e incas. Con la información reunida construyen un cuadro comparativo que considere: territorio; organización política; organización social; patrón de asentamiento; vivienda; religión; actividades económicas. Exponen su esquema al curso.

Con la ayuda del docente comparan estas culturas con las de otros grupos indígenas de América, en términos de su mayor complejidad cultural.

#### Ejemplo alternativo

A partir de la observación de videos sobre mayas, aztecas o incas, los estudiantes guiados por su profesor o profesora identifican las principales características de estas culturas, considerando: territorio; organización política; organización social; patrón de asentamiento; vivienda; religión; actividades económicas.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se sugiere destacar el respeto por la diversidad (OFT), y procurar que los estudiantes no vinculen mayor complejidad y riqueza cultural con superioridad.**

#### Ejemplo complementario

Apoyándose en un mapa que muestre la extensión territorial del imperio incaico, el profesor o profesora se refiere a la relación que establecieron los incas con los pueblos ubicados bajo sus dominios (alianzas con los caciques, tributos, desplazamientos de poblaciones), haciendo especial énfasis en la relación con los pueblos que habitaban el actual territorio chileno.

### Actividad 3

---

**Localizan espacialmente y caracterizan los diversos pueblos indígenas que habitaban el actual territorio chileno en el siglo XV.**

#### Ejemplo

Al mapa cultural del continente americano (utilizado en la primera actividad), superponen un mapa de límites, y observan el poblamiento del actual territorio chileno, distinguiendo los grupos que lo habitaban y su localización.

La profesora o profesor los invita a observar que la ocupación territorial de estos grupos no corresponde a las actuales fronteras del país. Por ejemplo, destaca la presencia mapuche en Argentina, o la aymará en el norte de Chile.

Divididos en grupos, realizan un trabajo de revisión bibliográfica para profundizar su conocimiento sobre un pueblo originario de su interés.

#### Actividad 4

---

**Se sensibilizan respecto a la diversidad y riqueza de las culturas precolombinas presentes en Chile, su cosmovisión y pautas culturales.**

Ejemplo

A través de contactos personales, audición de música, lectura de poemas, visitas a museos, sitios arqueológicos, se imponen de la riqueza cultural de los pueblos originarios y, divididos en grupos, reflexionan acerca de ésta.

Ejemplo complementario

Los alumnos y las alumnas elaboran una muestra gráfica relativa a los pueblos originarios para el resto del establecimiento.

---

## Segunda subunidad

### El período colonial

#### Actividad 1

---

**Reflexionan sobre la empresa de conquista en América.**

Ejemplo

Apoyándose en mapas, el profesor o la profesora relata cómo los españoles fueron ocupando el territorio americano, y la confrontación que implicó este proceso, con especial énfasis en la conquista de Perú y Chile.

El curso observa películas alusivas como "Aguirre, la ira de Dios"; "1492"; "La Misión." Luego, bajo la conducción de la profesora o el profesor, discuten sobre la empresa de Conquista, en torno a temas tales como:

- el impacto del encuentro para españoles e indígenas;
- los diversos propósitos de los conquistadores;
- los efectos de la conquista para los pueblos indígenas;
- la confrontación entre españoles e indígenas.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

En esta actividad es importante que los estudiantes intenten ponerse en el lugar de españoles e indígenas, e imaginen la vida en este período. No es conveniente enfatizar el aprendizaje memorístico de fechas, nombres y sucesos.

De acuerdo al interés de los alumnos y alumnas cabe recomendar la lectura de obras literarias como “Maluco. La novela de los conquistadores” de Baccino.

**Actividad 2****Caracterizan la institucionalidad colonial española.****Ejemplo**

A partir de un mapa de América con la división territorial española, y un esquema de la organización política colonial, la profesora o el profesor explica al curso las principales características del orden español en América, haciendo especial referencia a la autoridad imperial situada fuera del territorio americano, la no división de poderes, la unión entre Iglesia y Estado, y la subordinación del territorio chileno al virreinato del Perú.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

Esta actividad se debe orientar a la comprensión del orden político en la colonia, más que a la identificación de instituciones y sus funciones. A la vez se puede destacar la extensa duración del período colonial, la cual pocas veces se capta.

**Actividad 3****Describen las relaciones entre españoles e indígenas en el Chile colonial: trabajo obligatorio, mestizaje, sincretismo cultural, evangelización.****Ejemplo**

El profesor o la profesora introduce el tema de las relaciones entre españoles e indígenas en el Chile colonial, abordando las diversas formas que adoptaron estas relaciones: evangelización, trabajo obligatorio, sincretismo, mestizaje.

El curso se divide en grupos y realiza en biblioteca un trabajo de indagación en el cual se profundiza en una de las dimensiones abordadas, clarificando el concepto implicado e identificando expresiones o manifestaciones concretas.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

Cabe clarificar a los estudiantes que la relación españoles/indígenas se expresó de diferentes maneras, no sólo como confrontación bélica; y que esta relación tuvo también influencia en la cultura que se iba desarrollando en el territorio chileno y en América Latina en general. Al respecto, cabe dar ejemplos gráficos como: la toponimia, los alimentos indígenas incorporados a la cocina nacional, o costumbres de la zona rural (tales como la importancia de la cocina como centro del hogar, juegos, prácticas de sanación con yerbas). O ejemplos más complejos vinculados a la religiosidad, como puede ser, el sincretismo que se expresa en ciertas festividades religiosas (La Tirana) o las hipótesis que vinculan la masividad en América Latina del culto a la Virgen con el culto a la madre Tierra (Pachamama) o a la dualidad femenina/masculina de los dioses de las religiones indígenas.

**Actividad 4**

**Profundizan en el análisis de las relaciones entre mapuches y españoles, reflexionando sobre el significado de la existencia de una frontera territorial en el río Bío Bío.**

**Ejemplo**

El docente entrega al curso textos seleccionados que contengan distintas expresiones de las relaciones entre españoles y mapuches, tales como: versos de “La Araucana”, algunos pasajes de “El Cautiverio Feliz” de Pineda y Bascuñán, extractos de la obra “Relaciones Fronterizas de Chile” de S. Villalobos y otros, textos de Bartolomé de las Casas.

El curso organizado en grupos reflexiona sobre estos textos. Luego, cada uno elabora un breve planteamiento personal (no más de dos páginas) sobre las relaciones entre españoles y mapuches.

La profesora o profesor expone sobre la diversidad de relaciones que cobraron forma entre mapuches y españoles en la zona de La Frontera durante los dos siglos y medio de la era colonial, haciendo referencia a:

- la resistencia mapuche a la dominación española;
- la fijación de una frontera en el río Bío Bío y la existencia de un territorio mapuche autónomo al sur de éste;
- la guerra y el comercio en la zona fronteriza;
- las diversas políticas de la Corona española con el pueblo mapuche (tratados, incursiones bélicas, penetración cultural);
- la esclavitud;
- los parlamentos.

**Ejemplo complementario**

Representan, leen o asisten a la obra “Lautaro” de Isidora Aguirre.

## Actividad 5

---

**Caracterizan la vida en el Chile colonial e identifican en el entorno testimonios de esta época.**

### Ejemplo

Los alumnos y las alumnas se interiorizan acerca de la vida cotidiana en el período colonial: actividades económicas, la situación de la mujer, costumbres, juegos, vida social, medios de transporte, medios de comunicación, prácticas educativas, tipo de vivienda, a través de:

- lectura de obras como "El mestizo Alejo y la criollita", "La Quintrala", o trozos de "Cosas de la Colonia" de José Toribio Medina;
- visita a las salas coloniales del Museo Histórico Nacional;
- visita a museos locales en los que se encuentren objetos coloniales;
- revisión bibliográfica;
- búsqueda en enciclopedias computacionales o CD de historia de Chile.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**La visita al Museo Histórico Nacional puede aprovecharse para tratar contenidos de las siguientes unidades del programa.**

**Escriben un informe caracterizando la vida colonial y sus impresiones al contrastar esa época con el presente.**

**Con la conducción del profesor o profesora, identifican expresiones de la época colonial en el entorno.**

### Ejemplo complementario

Reflexionan sobre el rol de la mujer en la sociedad colonial en Chile y/o en el resto de América. Indagan y comentan la vida de figuras tales como Inés Suárez; Francisca de Paula y Verdugo (madre de los hermanos Carrera); Ursula Suárez. O, ven películas como "Yo la peor de todas", relativa a Sor Juana Inés de la Cruz, y la comentan.

### Ejemplo complementario

Analizan la estructura urbana de las ciudades coloniales. Establecen similitudes entre distintas ciudades de la América española y se interrogan sobre cómo enfrentaban en la colonia algunos problemas urbanos actuales como por ejemplo el tratamiento de la basura o el abastecimiento de agua.

### Actividad 6

---

**Identifican en nuestra cultura rasgos heredados de la cultura española.**

Ejemplo

El docente conduce al curso a reflexionar sobre la referencia a España como la “madre patria”, o la denominación “América Latina” y a identificar aspectos de nuestra cultura que nos acercan a España. Esta reflexión se puede orientar abordando aspectos como: lengua, religión, organización de la familia, filosofía política, modos de pensamiento, valores estéticos y éticos.

### Actividad 7

---

**Reflexionan sobre el impacto de la Conquista y Colonia en los pueblos originarios.**

Ejemplo

Los alumnos y alumnas leen documentos o escuchan canciones alusivas a la situación de los indígenas hoy en América Latina.

El docente explica al curso, ejemplificando con casos concretos, que durante la conquista y la colonia algunos grupos originarios de América fueron asimilados (los indígenas del valle central de Chile); otros exterminados (los Caribes); y ciertos grupos mantienen hasta el presente una identidad cultural propia que intentan preservar (mapuches, aymarás).

INDICACIONES AL DOCENTE:

En esta actividad cabe hacer referencia al hecho que en varios casos las políticas de exterminio y usurpación continuaron durante los gobiernos republicanos, como, por ejemplo, sucedió con los fueguinos y con los pampas.

La profesora o el profesor presenta estadísticas de la composición de la población de América Latina de acuerdo a su origen étnico, y conduce al curso a reflexionar en torno a la noción de minoría étnica y a interrogarse hasta qué punto estos pueblos constituyen minorías, o sobre los efectos y significados políticos de catalogarlos como minorías (ver Anexo 2).

### Actividad 8

---

**Reflexionan sobre el sentido del concepto mestizaje, analizando su pertinencia como descriptor de la identidad histórico-cultural nacional.**

#### Ejemplo

Utilizando como antecedentes los contenidos abordados y los aprendizajes logrados durante la unidad, las alumnas y alumnos redactan ensayos individuales en torno al tema “Chile: una cultura mestiza”, pronunciándose sobre su validez para caracterizar la identidad nacional.

Se organiza un foro en torno a la proposición “Chile: una cultura mestiza” entregando argumentos a favor y en contra de su validez.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**La discusión debe enfatizar la connotación cultural del término mestizaje, como entrecruzamiento de culturas, más que la connotación racial del término.**





## Unidad 3

# La creación de una nación

ESTA UNIDAD ESTÁ DEDICADA al estudio de la Independencia de Chile, la organización de la república, la hegemonía liberal y la expansión de la economía y el territorio en la segunda mitad del siglo XIX. En términos temporales, el período que aborda esta unidad se extiende desde comienzos del siglo XIX, hasta la década de 1880.

Respecto a la Independencia, interesa en esta unidad que los estudiantes se aproximen a este proceso desde un punto de vista analítico, entendiendo que ellos tienen ya un conocimiento de los hechos ocurridos en la época logrado durante su enseñanza básica. Cabe, entonces en este nivel, agudizar su mirada, introduciéndolos al análisis de los múltiples factores que precipitaron el proceso independentista y a las interpretaciones disímiles que existen sobre éste. Asimismo, interesa que reflexionen acerca de la magnitud del cambio acaecido con la Independencia, comparando con el período precedente; en esta reflexión se busca que ellos comprendan que los procesos de cambio histórico suelen no ser totales, verificándose cambios en algunos aspectos, y continuidad en otros.

Una vez analizada la Independencia, los alumnos y alumnas se adentran en el estudio del proceso de construcción de la nación, partiendo por el reconocimiento de la necesidad que surge en la época de establecer un orden político, luego de dejar de ser una colonia. Sobre este punto interesa destacar la pluralidad de ensayos, más que para conocerlos uno a uno, para comprender que se buscaron formas alternativas, y que la organización que finalmente se consolida tiene influencias hasta nuestros días.

Como paso posterior, se aborda el desarrollo cultural y político del país, caracterizado por la hegemonía liberal. El énfasis está puesto en el tipo de cultura que se promueve, y las consecuencias políticas del pensamiento liberal, especialmente en términos de las libertades públicas, división de poderes, limitación y fiscalización del poder político, garantías individuales. Asimismo, se analiza el distanciamiento y los conflictos crecientes que se producen con la Iglesia, y la secularización del Estado.

Por último, se aborda en esta unidad el proceso de expansión económica y territorial, que se experimenta en la segunda mitad del siglo. Sobre este proceso lo más importante es que los alumnos y alumnas comprendan que el actual territorio chileno se delimita en esta época, a través de negociaciones pacíficas en algunos casos y de conflictos bélicos en otros.

Como en la unidad anterior, se promueve aquí un acercamiento activo de los estudiantes a la historia, incentivando que ellos analicen y reflexionen sobre los procesos estudiados. Nuevamente,

en esta unidad es muy importante preservar el equilibrio entre una visión de conjunto de la época y el trabajo de indagación grupal o individual que puedan desarrollar los estudiantes para profundizar su conocimiento. Al respecto se recomienda ir apoyándolos en sus indagaciones acotando los temas, orientando las fuentes, a la vez que exigiéndoles gradualmente mayor rigor y capacidad analítica.

### Contenidos

- La Independencia americana: múltiples factores que precipitaron el proceso independentista en América y Chile; condiciones estructurales y acciones individuales; voluntad humana y azar.
- La organización de la República de Chile: elementos de continuidad y cambio luego de la Independencia en lo político, económico, social, religioso y cultural. Dificultades para organizar la naciente república. Diversos ensayos de organización política. La solución portaliana.
- La hegemonía liberal: el pensamiento liberal en Chile. La eclosión cultural de la década de 1840. El desarrollo educacional. La liberalización de las instituciones: conflictos con el autoritarismo presidencial. La secularización de las instituciones: conflictos entre la Iglesia y el Estado.
- La expansión de la economía y del territorio: expansión y modernización de la economía chilena desde la Independencia hasta la Guerra del Pacífico. Las guerras del siglo XIX entre Chile y Perú-Bolivia. Incorporación de la Araucanía. Delimitación de las fronteras de Chile en el siglo XIX.
- Debate fundamentado acerca de los elementos que caracterizan la experiencia histórica de Chile en el siglo XIX.

### Aprendizajes esperados

El alumno o alumna:

- Comprende la multicausalidad del proceso de Independencia de Chile y lo sitúa en el contexto de la historia de España e Iberoamérica.
- Aplica los conceptos de continuidad y cambio al análisis de la Independencia y percibe diversos ritmos de cambio.
- Entiende el período post-Independencia como de aprendizaje político e intensa discusión filosófico-política, y evalúa el papel de Portales.
- Comprende que surgen conflictos territoriales al crearse y consolidarse los estados nacionales en América y analiza la resolución bélica de los mismos en el caso de Chile con respecto a Perú y Bolivia.
- Comprende las principales propuestas del liberalismo y entiende su repercusión histórica en el siglo XIX.
- Aprecia la importancia de la creación intelectual y artística de mediados del siglo XIX y de la institucionalidad cultural y educacional que allí se genera.
- Valora la expansión de las libertades públicas en el período y su consolidación como modelo legítimo de organización política.
- Comprende la laicización del Estado como un proceso que reconoce la creciente diversidad de la sociedad y consolida las libertades de pensamiento y expresión.
- Valora la existencia de reglas compartidas para dirimir los conflictos políticos, reconociendo la importancia de los partidos políticos y de una institución como el Congreso Nacional.
- Comprende la inserción de Chile en el orden capitalista mundial, a través de sus transformaciones económicas y sociales.
- Evalúa las circunstancias que dieron origen a la Guerra del Pacífico; conoce los principales acontecimientos de ésta; comprende sus efectos en el desenvolvimiento histórico de Chile, Perú y Bolivia.
- Identifica la diversidad de relaciones entre el Estado chileno y los mapuches desde la Independencia hasta la incorporación de la Araucanía a la soberanía del Estado nacional y discute sus proyecciones hacia el presente.
- Valora la resolución pacífica de los diferendos limítrofes con Argentina desde el siglo XIX.
- Comprende la confluencia de procesos de índole diversa con implicaciones territoriales en la conformación del territorio chileno actual.

## Actividades genéricas y ejemplos

### Primera subunidad La Independencia americana y chilena

#### Actividad 1

Recuperan sus conocimientos previos respecto a los principales hitos, símbolos e ideas involucradas en el proceso independentista de Chile y América.

#### Ejemplo

Los alumnos y alumnas reconocen y evocan los principales acontecimientos, ideas y personas vinculadas con el proceso de Independencia, a partir de un conjunto de preguntas formuladas por el profesor o la profesora, apoyadas por imágenes (diapositivas, láminas o escenas de video) seleccionadas.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

Se recomienda otorgar a la actividad un carácter diagnóstico, favoreciendo una “lluvia de ideas”, dentro de un amplio margen de elementos susceptibles de ser evocados. Es importante, procurar que las láminas seleccionadas:

- abarquen acontecimientos característicos de las distintas etapas del proceso independentista (tales como: invasión napoleónica a España, formación de juntas en la península, en Chile y otras naciones latinoamericanas; batalla de Rancagua, organización del ejército de los Andes, batalla de Chacabuco, cabildo abierto en que B. O’ Higgins asumió el gobierno, Declaración de Independencia).
- aludan a las ideas de la Ilustración y a los antagonismos entre españoles y criollos.
- presenten a personajes claves, tales como: Fernando VII, Napoleón y José Bonaparte, Marcó del Pont, Mateo de Toro y Zambrano, Bernardo O’Higgins, los hermanos Carrera, Manuel Rodríguez, Simón Bolívar, José de San Martín, entre algunos hombres relevantes de la época, y a Javiera Carrera, Teresa Solarena y Paula Jaraquemada, entre algunas mujeres.

En esta actividad también se podría incluir algunas imágenes actuales: letreros de calles con nombres de personajes, símbolos patrios, camiseta de la selección chilena de fútbol, fondas, sede de gobierno de los Presidentes de Chile, etc. y mediante preguntas inducir al curso a establecer relaciones entre dichas imágenes y la Independencia.

El docente expone utilizando esquemas sintetizadores sobre los antecedentes, características y etapas del proceso de Independencia en Chile y América; considerando la identificación y ordenamiento cronológico de sus etapas, algunos hechos claves de España y América y los hitos más relevantes del proceso en Chile.

## Actividad 2

---

**Buscan relaciones entre el proceso de Independencia en Chile y en el resto de Latinoamérica, vinculando la historia de América en este período con la historia europea.**

### Ejemplo

Con la información aportada por el docente, los alumnos y alumnas construyen líneas de tiempo ilustradas y comparadas que les permiten formarse una visión, en paralelo, de los procesos de Chile, resto de América y Europa.

### Ejemplo alternativo

Con material de biblioteca indagan individualmente acerca de las relaciones del proceso de Independencia de Chile con los acontecimientos en España; o entre el proceso de Independencia de Chile con el de Argentina u otros países de América; e informan en clases acerca de sus hallazgos.

## Actividad 3

---

**Establecen un correlato entre los procesos temporales de Independencia y la ubicación e interpretación espacial de los mismos.**

### Ejemplo

Elaboran mapas que les permitan visualizar la extensión del imperio español en América y los cambios político-administrativos suscitados a raíz de la Independencia, graficando en ellos, a través de simbologías adecuadas creadas por ellos mismos, algunos hitos cronológicos de primera importancia.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Este ejemplo permite reforzar las habilidades geográficas, y trabajar la interrelación entre la Historia y las Ciencias Sociales.**

#### Actividad 4

---

**Revisan distintos enfoques respecto al proceso de Independencia, a partir de la revisión de obras de autores nacionales que representan interpretaciones diferentes, y analizan la multicausalidad de los procesos históricos.**

##### Ejemplo

Reconocen y contrastan variadas interpretaciones, a partir de la lectura socializada de fragmentos que contengan las visiones de dos o más de los siguientes autores: Barros Arana, Eyzaguirre, Ramírez Necochea, Villalobos, Jocelyn-Holt y otros acerca de la Independencia de Chile.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se recomienda destacar la diversidad de visiones existentes sobre la Independencia, como una característica propia del quehacer de la Historia y las Ciencias Sociales en su conjunto.**

El docente analiza con el curso los múltiples factores que precipitaron la Independencia de América y de Chile, distinguiendo entre condiciones estructurales y acciones individuales; voluntad humana y azar.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Es importante que el análisis se oriente hacia la comprensión de la complejidad y multicausalidad implicada en el proceso de independencia, y se haga referencia a que ésta es una característica de los procesos históricos en general.**

#### Actividad 5

---

**Identifican y categorizan elementos de continuidad y cambio en el proceso de Independencia.**

##### Ejemplo

Una vez presentados, por el profesor o profesora, los rasgos políticos, culturales, económicos, sociales y religiosos más relevantes del período, estableciendo los hechos sin rotularlos, los alumnos y alumnas:

- reconocen elementos de continuidad y cambio en el proceso independentista;

- elaboran un listado de tales elementos;
- los clasifican, según corresponda, atendiendo a su carácter político, económico, social, religioso y cultural.

#### Ejemplo alternativo

Se informan, argumentan y emiten opiniones propias, buscando tendencias de continuidad y cambio respecto del alcance del proceso de Independencia, en qué aspectos se manifestaron cambios significativos, en cuáles primó la continuidad y qué tan independiente es el país.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**La actividad se debe orientar a que los estudiantes comprendan que los cambios históricos suelen no ser totales, y que pueden observarse, para un mismo período, cambios en algunos aspectos y continuidad en otros y que dentro de cada categoría los cambios pueden registrar ritmos muy diversos.**

#### Ejemplo complementario

Reflexionan sobre el tema de la identidad nacional, a partir del hito histórico constituido por la Independencia, y establecen conexiones con algunas expresiones de nacionalismo recientes que puedan rescatar de su realidad inmediata.

#### INDICACIÓN AL DOCENTE:

**Puede resultar interesante para las alumnas y alumnos constatar que los días nacionales en la mayoría de los países de América son celebraciones vinculadas a su independencia; en tanto en Europa se conmemoran en el día nacional acontecimientos de diverso carácter (Jubileo de la Reina, Inglaterra; La Toma de la Bastilla, Francia; etc.).**

#### Ejemplo complementario

Utilizando como pretexto acontecimientos recientes, tales como: algunos éxitos deportivos nacionales, el tema de la inmigración peruana en nuestro país, las rivalidades futbolísticas con los argentinos, discuten en grupos acerca de las fortalezas y debilidades de nuestro nacionalismo y de la dualidad: identidad versus chauvinismo.

---

## Segunda subunidad

### La organización de la República

---

#### Actividad 1

---

**Indagan en fuentes bibliográficas cómo, a través de variados ensayos sucesivos, los chilenos de otro tiempo fueron resolviendo el problema de organización republicana.**

#### Ejemplo

Organizados en grupos, realizan un trabajo en biblioteca que consiste en informarse acerca de la década de 1820, identificando los distintos ensayos de organización republicana que se intentaron y su sustento político-filosófico. Luego, elaboran una ficha sintética en la cual explican lo particular de cada uno de estos ensayos.

Posteriormente, comparten entre dos o tres grupos del curso la información contenida en las fichas, las comparan, complementan y corrigen, si es el caso.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**El trabajo en biblioteca debe ser conducido y apoyado por el docente, orientando la selección de textos a revisar, y enseñando a elaborar fichas de modo tal de reforzar el desarrollo de la habilidad de síntesis, y la distinción entre lo principal y lo secundario.**

#### Ejemplo complementario

Organizados en grupos reflexionan sobre el período, orientados por una pauta de temas a considerar, tales como:

- denominación de “ensayos” para las propuestas del período;
- propósito de cada ensayo;
- diferencias de fondo entre un ensayo y otro, y los elementos comunes;
- ventajas y desventajas de cada ensayo;
- significado de organizar una república;

Conducidos por el docente, comparten el trabajo grupal en una plenaria.

## Actividad 2

---

**Analizan la figura de Diego Portales y su papel en la consolidación de la estabilidad política decimonónica.**

### Ejemplo

Investigan utilizando biografías, cartas, fotografías y libros la figura de Diego Portales y su obra, durante el período de organización de la República. Realizan un informe sobre las ideas y las acciones impulsadas por Diego Portales, las características de su vida, las circunstancias de su muerte, y emiten opiniones propias sobre su obra.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

Esta actividad se presta para reforzar la distinción entre fuentes primarias y secundarias; destacar que el conocimiento histórico se construye en base a la interpretación de fuentes primarias; y, que las interpretaciones historiográficas difieren, por cuanto presentan distintos puntos de vista frente a un mismo hecho, personaje o problema. Por lo tanto, es importante fomentar que los alumnos y alumnas accedan a fuentes primarias en su investigación, entre éstas el “Epistolario de Diego Portales”, publicado por DIBAM.

### Ejemplo alternativo

Los alumnos y alumnas se informan sobre la vida y obra de Portales y colectivamente realizan una entrevista “virtual” a este personaje, con preguntas definidas por ellos mismos. Publican la entrevista en el diario mural del establecimiento, previa revisión crítica del docente.

## Actividad 3

---

**Aplican los conceptos de nación y república al análisis del período de organización republicana.**

### Ejemplo

El profesor o la profesora conduce al curso a clarificar los conceptos de nación y república, recordando conocimientos de Primer Año Medio, e induce al curso a través de preguntas a que los apliquen al análisis de los ensayos de organización republicana. Establecen comparaciones entre la actual organización política de Chile y la solución portaliana.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

Esta actividad se puede enriquecer mucho si se induce a los estudiantes a empatizar con las ideas y desafíos de esta época, y con la emoción que debieron sentir los chilenos del período al participar en la creación de algo inédito: nuestra nación.

**Actividad 4**

**Analizan los conflictos bélicos por los que atravesó nuestro país, durante la etapa de consolidación del Estado, comprendiéndolos como parte de las dificultades surgidas de la creación de los estados nacionales, en territorios que en otro tiempo fueron parte de una unidad: el imperio español.**

**Ejemplo**

En un trabajo en biblioteca se informan sobre la Guerra con la Confederación Perú-Boliviana: antecedentes, hitos y resultados. A partir de la información obtenida construyen una edición especial de un periódico fechado el día que se da por terminado el conflicto. En este periódico incluyen:

- una editorial acerca de los conflictos limítrofes de los nacientes estados en América;
- mapas que ilustren el conflicto;
- entrevistas a soldados;
- crónicas sobre los efectos de la guerra;
- artículos con las visiones de la guerra desde el otro bando;
- imágenes alusivas.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

Se sugiere promover en esta actividad la capacidad de empatizar con los pueblos vencidos, rescatar la mirada del otro, las consecuencias del conflicto sobre las sociedades, y la riqueza emanada de la diversidad. Durante la etapa preparatoria del trabajo, es aconsejable que los estudiantes recuerden con el docente de Lengua Castellana y Comunicación, las características de los diferentes textos periodísticos (crónica, artículo, editorial).

---

## Tercera subunidad

### El pensamiento y la cultura liberal

---

#### Actividad 1

**Se informan acerca de los planteamientos centrales que caracterizaron al pensamiento liberal.**

##### Ejemplo

El profesor o profesora expone al curso los planteamientos centrales del liberalismo. Luego divide al curso en defensores y detractores del pensamiento liberal, y conduce un debate, induciendo a los alumnos y alumnas a precisar sus argumentos y presentarlos con claridad. (Sobre liberalismo ver Anexo 3).

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

**El debate se puede estimular induciendo vinculaciones con el presente (qué elementos juzgan aún vigentes), o estableciendo evaluaciones (qué elementos consideran positivos y negativos).**

---

#### Actividad 2

**Buscan testimonios sobre figuras emblemáticas y aspectos culturales relevantes de la generación del 42: los intelectuales; la Universidad de Chile; la Escuela de Artes y Oficios; la educación nacional; la creación artística.**

##### Ejemplo

Utilizando testimonios escritos: autobiografías, biografías, libros de historia, cartas y otros, se contactan con los puntos de vista, la apariencia, sentimientos declarados y motivaciones de figuras de la generación del 42; profundizando en una personalidad o movimiento.

##### Ejemplo complementario

Realizan una visita guiada a la Casa Central de la Universidad de Chile o a un antiguo Liceo o Escuela regional. Recorren sus dependencias, averiguan acerca de sus principales salas, salones y monumentos. Inquieran datos acerca de su fundación, su repercusión en la educación y la figura de su fundador o fundadora, los que luego comunican en un informe escrito.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

En las localidades donde sea muy dificultoso visitar algún antiguo establecimiento, se puede aprovechar las posibilidades de la red Enlaces, o reemplazar la visita guiada por una investigación bibliográfica acerca de la Universidad de Chile, la Escuela de Artes y Oficios u otra institución educacional relevante fundada durante el período en estudio.

**Actividad 3**

**Caracterizan la expansión de las libertades públicas, creación y coexistencia de distintos partidos políticos y rol del Congreso Nacional durante la República Liberal.**

**Ejemplo**

La profesora o profesor expone en torno a la expansión de las libertades públicas, la creación y coexistencia de distintos partidos políticos y el rol del Congreso Nacional durante la República Liberal.

Invita a los alumnos y alumnas a pronunciarse sobre la importancia de la expansión de las libertades públicas, la formación de partidos políticos y el rol del Congreso en la institucionalidad de una joven nación, a través de:

- ensayos, cuentos, poesías, u otros escritos alusivos, de acuerdo con sus intereses; o
- afiches, panfletos, lienzos y trípticos destinados a subrayar el ambiente político, rescatando el lenguaje y pensamiento de la época.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

Esta actividad se presta para trabajar la valoración de la democracia (OFT).

#### Actividad 4

---

**Analizan y recrean los conflictos centrales ocurridos durante la hegemonía liberal; y empatizan con las dificultades propias del momento histórico estudiado.**

##### Ejemplo

Obtienen información relativa a los principales conflictos del período estudiado: entre la Iglesia y el Estado, y aquellos derivados de la restricción de las atribuciones del Ejecutivo. Identifican las tensiones principales, y las plasman en breves dramatizaciones, que luego actúan y discuten.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se recomienda distribuir los conflictos referidos en los grupos del curso.**

##### Ejemplo alternativo

A partir de la discusión de un tema contingente, por ejemplo la Ley de Divorcio, se informan acerca de las diversas posiciones sustentadas en la actualidad desde la Iglesia y el Estado, las presentan y frente a ellas manifiestan sus propias ideas. El profesor o profesora los conduce a remontarse desde la actualidad a la época liberal, y a vincular la discusión con la ampliación de las libertades públicas y la secularización del Estado impulsadas por el liberalismo, como un proceso que contribuyó al creciente reconocimiento de la diversidad y libertad de pensamiento de la sociedad.

---

## Cuarta subunidad

### La expansión de la economía y el territorio

---

#### Actividad 1

---

**Se informan acerca del desenvolvimiento económico del país, desde la Independencia a la Guerra del Pacífico.**

#### Ejemplo

Apoyándose en gráficos y líneas de tiempo, el profesor o la profesora informa a los alumnos acerca de la evolución de las actividades económicas en el periodo, enfatizando los cambios en las actividades agropecuarias y la temprana industrialización del país.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

En esta actividad se debe insertar la economía de Chile en el contexto capitalista mundial aludiendo a la revolución industrial, la maduración del capitalismo e incorporando el rol de las economías latinoamericanas en general, y particularmente la chilena, en esos nuevos mercados. Se recomienda vincular los cambios económicos con los procesos de expansión del territorio nacional, lo que serviría de introducción de las actividades que siguen.

#### Ejemplo complementario

Mediante la realización en grupos de diarios, folletos y/o números especiales de revistas, destinados a retratar la economía del Chile de la época, procuran que las editoriales, gráficas, artículos, noticias, entrevistas, cartas al director u otros espacios, según el caso, reflejen efectivamente los hitos de modernización y posterior expansión que marcaron nuestra economía.

## Actividad 2

---

**Identifican y sitúan espacial y temporalmente los procesos históricos ocurridos en la segunda mitad del siglo XIX, vinculados con la conformación del territorio nacional.**

### Ejemplo

El profesor o la profesora explica un mapa de Chile en que se representa la evolución de las fronteras, tomando como referencia: la Guerra del Pacífico y los tratados con Perú y Bolivia (frontera norte y nor oriente); la ocupación de la Araucanía (frontera Bío Bío); la disputa por la Patagonia y el tratado de límites con Argentina (frontera oriental); la soberanía en el estrecho de Magallanes (frontera austral); la incorporación de la Isla de Pascua (frontera oeste).

## Actividad 3

---

**Explican las circunstancias que dieron origen a la Guerra del Pacífico, el desarrollo de sus principales acontecimientos y sus efectos fundamentales en el desenvolvimiento histórico de las relaciones entre Chile, Perú y Bolivia.**

### Ejemplo

Organizados en grupos, indagan en la biblioteca acerca de la Guerra del Pacífico: las circunstancias que le dieron origen, los acontecimientos principales y la resolución del conflicto. Comunican en la forma de un diario mural los resultados de su trabajo al resto del curso.

Los estudiantes analizan la situación actual de las relaciones entre Chile, Perú y Bolivia, recurriendo a información relativa a las relaciones internacionales de Chile con Perú; e información sobre las reclamaciones marítimas por parte de Bolivia.

#### Ejemplo complementario

Las alumnas y alumnos realizan una composición gráfica (dibujo, collage, afiche) que exprese los sentimientos que les provoca la guerra. A partir de las imágenes elaboradas, el docente conduce al curso a reflexionar acerca del impacto de la guerra en las personas afectadas, el costo humano implicado para vencedores y vencidos, y sobre la guerra como mecanismo para resolver los conflictos, vinculando estas reflexiones con lo ocurrido en Chile, Perú y Bolivia con la Guerra del Pacífico.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se espera con esta actividad reforzar la valoración de la paz y la resolución pacífica de los conflictos.**

#### Actividad 4

---

**Se informan sobre las características del proceso de incorporación de la Araucanía al territorio nacional y establecen vinculaciones con el presente.**

#### Ejemplo

Apoyándose en mapas, el profesor o la profesora explica el proceso de ocupación de los territorios al sur del Bío Bío y la forma en que se distribuyó la tierra, haciendo referencia a la estrategia de ocupación militar, al establecimiento de colonos extranjeros y la radicación de los mapuches.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se recomienda apoyarse en los mapas que muestran las líneas de ocupación militar, y el establecimiento de colonos extranjeros en la IX Región (en Anexo 4).**

A través de testimonios orales o escritos ahondan en la problemática contemporánea del pueblo mapuche, recuperando sus propios puntos de vista. Estos testimonios se pueden obtener por medio de la realización de entrevistas a dirigentes y a jóvenes mapuches, o a través de la lectura de testimonios o documentos.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**En este trabajo cabe enfatizar el respeto a la diversidad étnica y cultural.**

Ejemplo complementario

Los alumnos y alumnas leen en grupo y comentan la siguiente acta de radicación de un colono en el sur de Chile:

*Acta de Entrega*

*En Victoria departamento de Mariluan el día trece de septiembre de mil ochocientos noventa y seis.*

*En conformidad con lo dispuesto por la providencia N°200 de la Inspección Jeneral de Tierras i Colonización, entrego hoi a Catalina Braem viuda de Focher un predio fiscal Numero 200 situado en el distrito de Victoria, i cuyo deslinde es como sigue:*

*Al norte con Estero Pichiquilquico, al oriente con hijuela de Perez i Aroca, al sur con Estero Quilquilco, i al oriente con colono Mattinger, la superficie de dicha hijuela es de treinta y ocho (38) hectáreas.*

*Firma*

*Certifico que he tomado posesión hoy de la hijuela anteriormente nombrada i he reconocido las limites entregadas por el Injeniero de la Colonización.*

*Firma*

(Transcripción del documento original del archivo del Ministerio de Tierras y Colonización, actual Ministerio de Bienes Nacionales.)

Analizan la acción del estado chileno de esa época a través de preguntas tales como:

- ¿Cuál fue la razón por la cual se promovió la inmigración de extranjeros (principalmente alemanes) para poblar el sur de Chile después de la ocupación de la Araucanía?
- ¿Por qué no se realizó una acción semejante con sudamericanos?
- ¿Qué resultados tuvo este proceso de colonización para Chile?

INDICACIONES AL DOCENTE:

Haciendo referencia al cambio de nombre del Ministerio de Bienes Nacionales, ex Ministerio de Tierras y Colonización, es importante informar a los alumnos y alumnas que en la actualidad no es política del Estado continuar con las acciones de colonización y sólo se entregan gratuitamente terrenos fiscales a los pobladores chilenos de escasos recursos que viven en ellos.

#### Ejemplo complementario

Las alumnas y alumnos hacen uso de la red Enlaces para tomar contacto con jóvenes de establecimientos de las regiones IX y X, y de Neuquén y la Patagonia, y comparten información y reflexiones acerca del pueblo mapuche y los problemas que tienen en la actualidad.

También puede impulsarse a alumnas y alumnos mapuches a enviar testimonios e información sobre su realidad a los jóvenes de otros establecimientos, a través de la red Enlaces.

### Actividad 5

---

#### **Establecen relaciones entre los conflictos limítrofes con Argentina y la fijación de fronteras mediante tratados a fines del siglo XIX.**

#### Ejemplo

Se informan a través de la prensa acerca de un caso de conflicto limítrofe con Argentina ocurrido en las últimas décadas, como Laguna del Desierto, Campos de Hielo Sur o Canal Beagle. A partir de estos casos el profesor o profesora retrotrae la conversación y explica el proceso de delimitación de la frontera con Argentina, haciendo referencia a la resolución pacífica del conflicto limítrofe.

#### Ejemplo complementario

Los alumnos y alumnas realizan un intercambio de información y opiniones con jóvenes argentinos a través del correo electrónico, sobre la Patagonia y las delimitaciones territoriales en siglo XIX.

## Actividad 6

---

**Debaten fundamentadamente acerca de los significados de la experiencia histórica vivida por nuestra nación en el siglo XIX.**

### Ejemplo

Los alumnos y alumnas escriben una síntesis de la experiencia histórica vivida por nuestra nación en el siglo XIX, en la que rescatan aquellos elementos que les resulten centrales y argumentan sobre la importancia que le asignan.

Luego, el profesor o profesora invita a los estudiantes a exponer al curso sus planteamientos, y conduce un debate en que se fundamente en torno al significado de los procesos históricos vividos en nuestro país en el siglo XIX.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Si es que no sale espontáneamente en la discusión, es recomendable instar a los jóvenes a pensar en torno a: el tránsito de colonia a república soberana, la organización de la república, la hegemonía liberal, su impacto cultural y político, y la conformación del territorio nacional.**





## Unidad 4

# La sociedad finisecular: auge y crisis del liberalismo

LA UNIDAD 4 ESTÁ DEDICADA al estudio de los procesos históricos ocurridos en las últimas décadas del siglo XIX y comienzos del siglo XX. En especial interesa que los estudiantes aprecien el proceso de crecimiento económico que se experimentó en este período y la modernización en infraestructura y educación que éste permitió; que aprecien el creciente ejercicio de los derechos ciudadanos y la explosión cultural del período. Asimismo, reconozcan las debilidades de una economía monoexportadora, y la dificultad del orden parlamentario para enfrentar los agudos problemas sociales y de inequidad que se hacen manifiestos en el período.

A lo largo de esta parte del programa se exploran diversas formas de trabajo con los alumnos y alumnas. En esta unidad, más que en las anteriores, se recomienda apoyar el trabajo pedagógico con películas, literatura, canciones, fotos y documentos de la época, enriqueciendo las fuentes, y también la forma en que los estudiantes se aproximan al conocimiento de la historia. En las regiones del norte del país probablemente se podría complementar este trabajo con visitas a las salitreras o con relatos de descendientes de quienes vivieron en la zona en esa época.

Esta unidad se presta especialmente para el reforzamiento de conceptos políticos y económicos que los alumnos debieron abordar en 1º Medio. Es interesante vincular el trabajo de ambos años, reforzando estas nociones y también dando profundidad histórica a la comprensión de la organización política y del sistema económico nacional.

Dados los temas que se abordan en esta sección del programa, ésta ofrece una excelente oportunidad de trabajar Objetivos Fundamentales Transversales, en especial los relacionados con la solidaridad social.

### Contenidos

- La economía del salitre: la riqueza salitrera dinamiza al conjunto de la economía. Rol del Estado en la distribución de la riqueza del salitre. Inversiones públicas en vías de comunicación, infraestructura y educación.
- Crisis política. La guerra civil de 1891 vista a través de interpretaciones historiográficas divergentes. El parlamentarismo: balance de virtudes y debilidades.
- Las transformaciones culturales: avances en educación, vida urbana. Nuevas creaciones intelectuales.
- La “cuestión social.” Condiciones de vida de hombres y mujeres en las salitreras, los puertos, las ciudades y los campos. Las nuevas organizaciones de trabajadores. Preocupación entre intelectuales, universitarios, eclesiásticos y políticos por las condiciones de vida de los sectores populares. Soluciones propuestas.
- Profundización en alguno de los temas tratados a través de la elaboración de un ensayo que contemple fuentes e interpretaciones diversas y precisión en el uso de conceptos.

### Aprendizajes esperados

El alumno o alumna:

- Identifica el período salitrero como una etapa de crecimiento económico y de ampliación de la inversión pública en educación e infraestructura.
- Reconoce las debilidades de una economía basada en la monoexportación del salitre, en términos de su inestabilidad y vulnerabilidad.
- Identifica el período parlamentario, como una etapa de consolidación de las libertades públicas y de creciente ejercicio de los derechos ciudadanos.
- Comprende las características del régimen parlamentario y sus orígenes en la Guerra Civil de 1891.
- Aprecia la eclosión cultural de fin de siglo y reconoce en ella la expresión de nuevos grupos sociales y generacionales.
- Caracteriza la sociedad finisecular, reconociendo sus desigualdades sociales y las diversas posturas frente a éstas.
- Empatiza con los sectores populares al conocer sus condiciones de vida y de trabajo a principios de siglo, y valora la solidaridad social.
- Aprecia la importancia de la organización social para hacer frente a los problemas laborales y de calidad de vida.
- Reconoce que en este período se legitiman en el debate social los problemas aún vigentes de la igualdad y el desarrollo.

## Actividades genéricas y ejemplos

### Primera subunidad Apogeo del orden liberal: aspectos económicos y políticos

#### Actividad 1

Caracterizan el modelo económico imperante durante el período salitrero, analizando el papel de la riqueza salitrera y distinguiendo las funciones desempeñadas por el Estado y el mercado.

#### Ejemplo

Valiéndose de material gráfico y fotográfico, la profesora o profesor caracteriza la economía del período, haciendo hincapié en ciertos aspectos claves como el papel de la industria salitrera, el peso de la inversión extranjera, la industrialización nacional, la difusión del salario como relación laboral básica.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

Las fotografías o ilustraciones son importantes para ayudar a los jóvenes a contextualizar y empatizar con el período.

A partir de estadísticas económicas suministradas por el docente (composición y evolución del PIB, ingresos y egresos fiscales, presencia de capitales extranjeros), los estudiantes elaboran gráficos para ilustrar las principales características de la economía nacional durante el ciclo salitrero. La profesora o profesor se refiere al papel que en ella desempeñaban el sector privado y el Estado (ver Anexo 5).

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

En este ejercicio se pretende abordar tanto al funcionamiento de la economía salitrera, básicamente movida por los mecanismos del mercado, como a la captación de parte de esa riqueza por el Estado para reinvertirla en obras viales, de infraestructura, establecimientos educacionales, etc. Si las condiciones se prestan, esto podría dar lugar a alguna reflexión sobre el rol del Estado y del mercado en la asignación de recursos económicos, tema ya tratado en Primer Año Medio.

## Actividad 2

---

**Comparan la ocupación del espacio en las regiones I y II en la época del auge salitrero con la actual y vinculan actividad económica con asentamientos de población.**

### Ejemplo

El profesor o profesora presenta al curso mapas que incluyan poblados y vías de comunicación de las regiones del norte de Chile, correspondientes a la época del auge salitrero por un lado y a la actualidad por el otro. Los alumnos observan, comparan y sacan conclusiones respecto a poblamiento y despoblamiento de esas regiones (ver Anexo 6).

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se recomienda aprovechar esta actividad para analizar los conceptos de desierto humano y desierto natural.**

### Ejemplo alternativo

Los alumnos y alumnas analizan información estadística de los censos de población para diferentes años, correspondientes a las actuales regiones de Tarapacá y Antofagasta. Comparan la evolución demográfica que han tenido las ciudades de Arica, Iquique y Antofagasta, con las de Huará, Pozo Almonte, Oficina Victoria, María Elena, Pedro de Valdivia, por ejemplo. Observan las diferencias y sacan conclusiones respecto a la importancia de los cambios de valoración de los recursos naturales, sobre el desarrollo de los asentamientos de población.

## Actividad 3

---

**Caracterizan las relaciones económicas generadas entre Chile y los mercados mundiales a través del comercio salitrero y la inestabilidad de un crecimiento basado en la monoexportación.**

### Ejemplo

En un mapa mundial, los alumnos y alumnas trazan las principales conexiones económicas y comerciales establecidas durante el período salitrero, incluyendo el destino de los embarques de salitre, el origen de las mercaderías importadas y de los capitales extranjeros que llegaban al país.

Apoyándose en gráficos lineales de producción, exportación y empleo durante el período salitrero, el profesor o profesora explica que la actividad económica durante el ciclo salitrero estuvo expuesta a constantes fluctuaciones derivadas de los vaivenes de la demanda externa, y se refiere a las consecuencias de este fenómeno sobre el desarrollo nacional.

El docente conduce al curso para que debatan sobre los efectos para la economía nacional de la inestabilidad derivada de un crecimiento basado en la mono-exportación, y sobre los méritos y debilidades de un modelo económico como el que imperó en Chile durante el período salitrero, estableciendo ventajas y desventajas.

#### Actividad 4

---

**Se familiarizan con el proceso de la Guerra Civil de 1891 y analizan la figura histórica de José Manuel Balmaceda, contrastando diversas interpretaciones.**

##### Ejemplo

La profesora o profesor selecciona textos historiográficos representativos de las distintas interpretaciones que se han hecho de la Guerra Civil de 1891 (conflicto económico o institucional), invitando al curso a debatir al respecto.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

Es conveniente entregar aquí alguna información sobre la existencia de distintas escuelas interpretativas de este proceso, especialmente la que atribuye la guerra civil a un conflicto institucional entre los poderes ejecutivo y legislativo, y la que la atribuye a factores económicos. Lo cual puede servir para reinstalar el tema de la diversidad de miradas como un rasgo característico del análisis histórico.

La profesora o el profesor conduce al curso para que analicen la figura de Balmaceda, por ejemplo:

- A partir de textos seleccionados por el docente (la carta-testamento de Balmaceda, alguno de sus discursos, escritos críticos a su gestión, el acta de constitución de la Junta de Gobierno de 1891). El curso se informa y debate sobre la valoración que en su momento recibió la obra de este presidente.
- La profesora o profesor presenta imágenes celebratorias o condenatorias de Balmaceda (caricaturas de la época, imágenes propias del “culto” a Balmaceda), invitando al curso a analizar las encontradas imágenes que este presidente motivó.

## Actividad 5

---

### Caracterizan políticamente el orden parlamentario.

#### Ejemplo

El profesor o profesora esquematiza las principales características políticas del sistema parlamentario, invitando al curso a identificar aquellas que aún subsisten en nuestros tiempos.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**En esta actividad se puede hacer referencia a elementos de la “cultura política” de la época, considerando elementos positivos, como el respeto a las libertades públicas o el ejercicio del derecho a voto, y otros negativos, como los vicios electorales, entre éstos el caciquismo o el cohecho.**

#### Ejemplo alternativo

Seleccionando extractos de algunos textos políticos de la época (discursos parlamentarios, artículos de prensa, antologías de políticos destacados), el curso elabora una primera caracterización del sistema parlamentario, la que posteriormente es comentada y complementada por la profesora o profesor.

#### Ejemplo complementario

Luego de cualquiera de los dos ejemplos anteriores, los alumnos y alumnas elaboran comics, afiches o chistes creados por ellos mismos en los cuales queden de manifiesto algunos excesos del parlamentarismo, tales como la rotativa ministerial, la no clausura de los debates, y las ácidas luchas entre partidos en épocas de elecciones.

## Actividad 6

---

**Aplican conceptos como “ciudadanía”, “libertades públicas” y “representación de minorías” al análisis del período, explorando cómo se manifiestan estas mismas categorías en el presente.**

### Ejemplo

Los alumnos elaboran, verbalmente o por escrito, definiciones de los conceptos de “ciudadanía”, “representación” y “libertades públicas”, haciendo referencia a sus aprendizajes de 1º Medio. Conducidos por el docente analizan la posible aplicación de estos conceptos a la realidad del período parlamentario y la comparan con el presente.

### Ejemplo complementario

A través de la prensa política del período, el curso reconstituye situaciones que permitan reflexionar sobre el respeto a las libertades cívicas y al ejercicio de la ciudadanía. La reflexión se correlaciona con las prácticas políticas actuales, culminando en exposiciones o informes sobre la importancia y contenido del concepto de ciudadanía.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**El acceso a la prensa del período podría lograrse a través de textos de estudio, antologías publicadas o redes informáticas.**

---

## Segunda subunidad

### La eclosión cultural de comienzos del siglo XX

---

#### Actividad 1

---

**Emplean fuentes audiovisuales para interiorizarse de la cotidianeidad del período “fin de siglo.”**

Ejemplo

Los alumnos observan fotografías o ilustraciones de la época, a partir de las cuales preparan dramatizaciones grupales que caractericen la “sociedad de fin de siglo.”

Ejemplo alternativo

Ven la película chilena “Julio comienza en Julio” orientados por una pauta de observación. Luego, en grupos, comentan: vestimentas, costumbres, relaciones generacionales, relaciones de clase, situación de la mujer, tecnología.

Ejemplo alternativo

Se exhibe alguna película ambientada en el período, “Titanic”, “Ragtime”, “La Edad de la Inocencia”, “Miss Mary”, “La Mansión Howard” u otra, y se establecen comparaciones con la realidad chilena.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

El propósito de esta actividad es acercar a los estudiantes al período en estudio, ayudándolos a apreciar que la “cultura” no es sólo aquella construida por los grandes pensadores o artistas, sino que engloba todas las formas en que una sociedad convive y organiza su existencia.

## Actividad 2

**Toman contacto con expresiones significativas de la cultura chilena de fines del siglo XIX y principios del XX.**

### Ejemplo

Los alumnos y alumnas trabajan con expresiones culturales, por ejemplo:

- Observan determinadas obras pictóricas del período visitando el Museo Nacional de Bellas Artes u otro museo regional, o a través de reproducciones.
- Leen alguna obra literaria del período, tal como “Casa Grande”, “Juana Lucero”, “El Socio” o “El Roto”, y elaboran una caracterización de la vida en el período.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Esta actividad podría realizarse en coordinación con la asignatura de Lengua Castellana y Comunicación. La literatura más propiamente “social” (Baldomero Lillo, González Vera, etc.) es mejor dejarla para el tema de la “cuestión social.”**

De acuerdo a la expresión cultural trabajada, el profesor o la profesora analiza los factores sociales y generacionales que diferencian las corrientes culturales.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Para hacer el contraste generacional y social se puede tomar: en plástica, a Pedro Lira y Juan Francisco González; en literatura, a Luis Orrego Luco y Augusto D’Halmar. Es importante que se considere a grupos generacionales rupturistas tales como el “Grupo de los Diez.” Tampoco pueden quedar ausentes artistas mujeres como Rebeca Matte y escritoras como Amanda Labarca, pudiendo también incursionar en los primeros escritos de Vicente Huidobro y Gabriela Mistral.**

### Ejemplo complementario

A partir de una lista de mujeres destacadas en el período en estudio, proporcionadas por el docente, a saber: Antonia Tarragó, Isabel Le Brun, Martina Barros, Eloisa Díaz, Ernestina Pérez, Mariana Cox, Delia Matte, Inés Echeverría (Iris), el curso se divide en grupos para hacer la biografía de varias de ellas. Luego comparten con sus compañeros una ficha sintética en la cual destacan la contribución pública realizada por estas mujeres.

### Actividad 3

---

#### **Analizan los avances educacionales experimentados durante el período.**

##### Ejemplo

En base a estadísticas de cobertura escolar, creación de establecimientos educacionales, legislación educacional (por ejemplo, la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria de 1920), institucionalidad educacional y otros materiales afines, la profesora o el profesor analiza el alcance y contenido de la acción educacional en este período.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

Es interesante hacer referencia al decreto Amunátegui (1877), que permitió el acceso de las mujeres a la universidad, y trabajar en torno al objetivo transversal referido al respeto y defensa de la igualdad de derechos entre las personas, sin distinción de sexo; y a la importancia de desarrollar relaciones equitativas entre hombres y mujeres.

En esta actividad se podría destacar el cambio experimentado en la vida cotidiana, comparando la vida escolar de ayer y hoy, en relación a horarios, normas, disciplina escolar. (Ver al respecto: Mario Monsálvez V. , *Y se hizo el silencio... Fuentes para la historia de la instrucción primaria*, Santiago, DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana y Universidad Católica Blas Cañas, 1998).

El docente conduce al curso a reflexionar sobre el efecto de una educación cada vez más masiva sobre la cultura nacional.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

En la discusión cabe destacar o aportar a la reflexión, si no ha salido espontáneamente de los estudiantes: la relación entre masividad de la educación y democratización de la sociedad (por ejemplo, mayor igualdad de derechos entre mujeres y hombres); la relación entre masividad de la educación y democratización del conocimiento; la relación entre mayor educación y producción cultural nacional; y, el impacto de la mayor escolaridad en el fortalecimiento de los sectores medios.

---

## Tercera subunidad

### La crisis del régimen parlamentario y la cuestión social

#### Actividad 1

---

**Se informan y caracterizan los principales problemas sociales del período, denominados en ese tiempo la “cuestión social.”**

##### Ejemplo

Leen algunos escritos de crítica social del período (cuentos de Baldomero Lillo, memorias de Elías Lafertte o González Vera, escritos de Luis Emilio Recabarren, artículos de la prensa obrera, discursos parlamentarios).

El profesor o profesora conduce al curso para que, a partir de sus lecturas, elaboren un diagnóstico de los problemas sociales en la época.

Luego, realizan una muestra visual sobre las condiciones de vida de los sectores más pobres del período (conventillos, lugares de trabajo, albergues para desocupados, etc.).

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

Esta actividad se presta para analizar la situación de la mujer popular y las diferencias y similitudes de su situación con la de las mujeres de otras clases sociales.

#### Actividad 2

---

**Analizan las principales acciones de protesta de los sectores populares frente a la “cuestión social.”**

##### Ejemplo

Escuchan la “Cantata Santa María de Iquique”, y se informan a través de lecturas complementarias sobre las razones del movimiento de protesta, los factores que provocaron la matanza y las consecuencias que de ella emanaron. El docente complementa el análisis haciendo referencia a distintos movimientos sociales del período y al surgimiento de las primeras organizaciones de trabajadores.

#### Ejemplo alternativo

A través de la lectura colectiva del algún documento generado por las organizaciones sociales del período (Programa del Partido Obrero Socialista, Declaración de Principios de la Federación de Obreros de Chile - FOCH), los alumnos exponen y debaten sobre las soluciones propuestas por estos representantes del mundo popular a los problemas que los aquejan.

#### Ejemplo alternativo

Valiéndose de material audiovisual, la profesora o profesor hace referencia a distintos movimientos sociales del período (la huelga de la carne, las huelgas portuarias) y al surgimiento de las primeras organizaciones de trabajadores.

### Actividad 3

---

#### **Revisan planteamientos críticos provenientes de intelectuales, eclesiásticos o políticos de la época.**

#### Ejemplo

En forma individual o grupal los alumnos y alumnas leen un texto crítico al período parlamentario (discursos y escritos de: Enrique Mac Iver, Arturo Alessandri, Juan Enrique Concha, Mariano Casanova, Alejandro Venegas, Nicolás Palacios) y establecen las principales deficiencias que se indican y las comentan en el curso.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Se recomienda distribuir en el curso textos de diferentes autores.**

**En esta actividad es importante señalar que la crítica hacia el régimen parlamentario proviene de diversos sectores de la sociedad, incluyendo la propia elite. También podría hacerse alguna referencia al discurso crítico de “clase media”, clase que comienza a consolidarse durante estos años, proyectándolo hacia el ascenso de la “mesocracia” que caracteriza los períodos posteriores.**

#### Actividad 4

---

**Contrastan las diferentes respuestas de la elite dirigente frente a las condiciones de vida y la protesta popular, diferenciando entre la represión y el intento de recomponer la unidad social a través de leyes protectoras.**

##### Ejemplo

El docente hace referencia a la promulgación de las primeras leyes sociales y conduce al curso a que reflexionar sobre las distintas formas en que la elite dirigente respondió a las demandas de los sectores populares por mejores condiciones de vida.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

**En la reflexión es importante llevar al curso a plantearse frente a la represión como forma de enfrentar los problemas sociales, y a reflexionar, a partir del presente, sobre los efectos que tuvieron las primeras leyes sociales en el desarrollo posterior del país.**

#### Actividad 5

---

**Reflexionan sobre la solidaridad social individual y colectiva y sobre la importancia de la organización social.**

##### Ejemplo

Divididos en grupos los alumnos identifican tres razones o aspectos favorables de actuar organizadamente frente a los problemas sociales. Luego comparten las propuestas de cada grupo y dialogan en torno a ellas.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Si no ha salido de los grupos, el profesor o profesora puede hacer referencia a la importancia de la organización social para crear conciencia, canalizar y concertar apoyos, y actuar con dirección en pos de determinados propósitos.**

##### Ejemplo alternativo

A partir de la pregunta "¿quién debe hacerse responsable de problemas como la pobreza o la equidad social?", los alumnos y alumnas elaboran un breve escrito exponiendo sus pensamientos al respecto, luego comparten sus reflexiones con el curso.

## Actividad 6

---

**Profundizan en alguno de los temas tratados en la unidad a través de la elaboración de un ensayo que contemple fuentes e interpretaciones diversas y precisión en el uso de conceptos.**

### Ejemplo

Los alumnos y alumnas individualmente revisan los temas tratados en la unidad y definen uno que les interesaría profundizar, con el cual realizan un trabajo de indagación bibliográfica, que culmina en un ensayo. En éste hacen referencia a las fuentes revisadas, las que deben incluir interpretaciones diversas del tema abordado.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

La profesora o profesor puede apoyar a los estudiantes entregándoles una lista de temas a investigar, tales como:

- Ventajas y desventajas del orden parlamentario.
- La Guerra Civil de 1891 y la figura de Balmaceda.
- La vida en las salitreras.
- La economía basada en la riqueza del salitre.
- La actividad cultural a fin de siglo.
- La educación de las mujeres y su rol en la sociedad.
- La cultura en Chile y Europa en el periodo.
- Los problemas y movimientos sociales a fin de siglo.

Se recomienda ayudar a los alumnos y alumnas a identificar bibliografía y, de acuerdo al tema a investigar, a buscar la ayuda de otros docentes del sector o de otros sectores como pueden ser Educación Artística, Lengua Castellana y Comunicación, Filosofía.



## Unidad 5

# El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social

EN ESTA UNIDAD SE ESTUDIA EL SIGLO XX. Para abordar este período, caracterizado por profundos cambios políticos y sociales, se ha ordenado la unidad en tres secciones, que organizan el período cronológicamente: Presidencialismo, Industrialización y Estado benefactor; La implementación de cambios estructurales; Régimen militar y transición a la democracia.

En la primera sección se busca que los estudiantes reconozcan este período como uno caracterizado por el liderazgo político del Presidente de la República elegido en votación popular; por la implementación de un modelo de desarrollo económico que impulsó la industrialización del país, y en el cual el Estado jugó un rol central tanto en la producción como en la distribución de los recursos.

En la segunda sección los alumnos y alumnas estudian los procesos de cambios estructurales que tienen lugar a mediados de siglo y en las primeras décadas de la segunda mitad del siglo; en particular, la ampliación del sufragio; la reforma agraria; la nacionalización del cobre; y la efervescencia cultural y juvenil de los años 60. Es importante que los estudiantes visualicen la transformación cultural que ocurre en el período y los esfuerzos de democratización amplia de la sociedad, tanto en relación a dimensiones estructurales, como la reforma agraria, como en dimensiones sociales y culturales, como la participación de la mujer en la sociedad.

En la tercera sección se aborda la crisis política que desemboca en el quiebre democrático ocurrido el año 1973; y la transición hacia un orden democrático desde la década del ochenta. Interesa en esta sección que los estudiantes analicen la magnitud de los cambios económicos y políticos implementados por el régimen militar; y la existencia de un modelo económico diametralmente diferente al de sustitución de importaciones. Dada la cercanía temporal de estos procesos, y el drama humano implicado, es especialmente importante la conducción de los docentes; resulta clave que los jóvenes conozcan lo ocurrido de un modo amplio, identificando las distintas visiones

en juego, a la vez que puedan reflexionar sobre ello, en un marco de valoración de la democracia y de respeto a los derechos humanos, en estrecha relación con los Objetivos Fundamentales Transversales definidos en el marco curricular.

A lo largo de las distintas secciones de la unidad se debe ir estableciendo vínculos con el contexto internacional, situando los procesos ocurridos en Chile en un contexto mayor. En particular, es importante trabajar la creciente influencia norteamericana en Chile, y Latinoamérica en general. En 4º Medio los alumnos y alumnas volverán a analizar el siglo XX desde una perspectiva internacional y verán “desde fuera” la influencia de estos procesos en Chile; en este año interesa ir dando los elementos iniciales sobre estos vínculos, entendiendo que la historia de Chile no ocurre al margen de la historia mundial.

Como la unidad anterior, ésta se presta para apoyar el trabajo pedagógico con películas, literatura y fotos. Revistas y diarios pueden ser también un recurso pedagógico importante, así como los testimonios de los mayores que han vivido directamente parte de los sucesos estudiados.

### Contenidos

- El fin de una época: fin del parlamentarismo, surgimiento de populismos, gobiernos militares, nuevos partidos políticos, nuevos actores sociales. Fin del ciclo del salitre. La creciente influencia económica, cultural y política de los Estados Unidos y su proyección hacia el resto del siglo. La crisis económica de 1929 y sus efectos en Chile. Nuevas corrientes de pensamiento disputan la hegemonía al liberalismo.
- El nuevo rol del Estado a partir de la década de 1920: el Estado de bienestar; la sustitución de importaciones como modelo económico, sus logros y debilidades. La crisis del modelo a mediados de siglo, efectos sociales.
- Los nuevos proyectos políticos: la reformulación del sistema de partidos a fines de la década de 1950. Los nuevos proyectos de desarrollo y su implementación política. Ampliación del sufragio.
- Cambios políticos, sociales, económicos y culturales de Chile desde los años 70 a la actualidad.
- Reconstitución de algún proceso histórico del siglo XX por medio de la historia de la comunidad.

### Aprendizajes esperados

El alumno o alumna:

- Caracteriza la evolución político-institucional de Chile en el siglo XX, y distingue períodos.
- Compara el modelo de desarrollo, la organización política y el rol del Estado antes y después del gobierno militar.
- Analiza la relación entre los cambios sociales y los cambios políticos en la historia del siglo XX chileno.
- Valora la incorporación de las mujeres al ámbito público y la igualdad de derechos ciudadanos entre hombres y mujeres.
- Reconoce la ampliación del sufragio y la reforma agraria como grandes cambios estructurales del período.
- Evalúa la influencia de los acontecimientos internacionales en la historia política e intelectual de Chile en el siglo XX.
- Reconoce la influencia de Estados Unidos en el desarrollo histórico nacional.
- Evalúa la influencia de las ideas en el desarrollo político y económico.
- Analiza los procesos económicos de Chile en el siglo XX utilizando información estadística.
- Comprende los múltiples efectos de las crisis económicas en la evolución histórica de Chile en el siglo XX.
- Valora la democracia como forma de resolver los conflictos políticos y como forma de participación ciudadana.
- Respeta las ideas divergentes y opuestas a las propias en la interpretación del desarrollo histórico del siglo XX.
- Es capaz de reconstituir algún proceso histórico del siglo XX utilizando como fuente primaria entrevistas a miembros de su comunidad.

## Actividades genéricas y ejemplos

---

### Introducción

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

Dada la complejidad del siglo XX y los cambios profundos que lo caracterizan, es conveniente introducir la unidad dando una visión de conjunto al período, que oriente a los estudiantes para su posterior estudio.

#### Actividad 1

---

**Visualizan los grandes períodos políticos en que está organizado el estudio del siglo XX y los ubican temporalmente.**

#### Ejemplo

El profesor o profesora introduce la unidad haciendo referencia a las tres subunidades en que se encuentra organizada. En una línea de tiempo las ubica temporalmente y se refiere a sus características principales. Enuncia los temas que se abordarán más detenidamente durante la unidad.

---

## Primera subunidad

### Presidencialismo, industrialización y Estado benefactor

#### Actividad 1

---

**Contrastan el período parlamentario con la nueva etapa política de líderes de masas y de intervenciones militares que se inicia con la elección del año 20.**

##### Ejemplo

El profesor o profesora entrega información sobre la campaña del año 20, deteniéndose en su carácter rupturista respecto a la política oligárquica que caracterizó al parlamentarismo.

Los alumnos y alumnas comparan con el presente y discuten acerca de la participación política de la juventud actual, con referencia al entusiasmo despertado en la juventud por la elección presidencial de 1920.

El docente explica los cambios políticos que acontecieron entre las décadas de 1920 y 1930, deteniéndose en los nuevos actores políticos y en los nuevos problemas que asume el sistema político. Analiza la intervención militar en el ámbito político que caracteriza a las décadas del 20 y 30 en Chile, contrastándola con su ausencia en el siglo XIX.

#### Actividad 2

---

**Identifican los rasgos fundamentales del régimen presidencial que se establece en Chile con la Constitución de 1925.**

##### Ejemplo

El profesor o profesora analiza el equilibrio de poderes entre Ejecutivo y Legislativo que consagra la constitución de 1925 y presenta los motivos que tuvieron los dirigentes políticos del período para introducir el presidencialismo. Informa sobre las garantías y derechos individuales que consagraba la Constitución de 1925 y conduce al curso a constatar una trayectoria histórica al respecto, que viene desde mediados del siglo XIX y que se va ampliando paulatinamente.

## INDICACIONES AL DOCENTE:

Se recomienda impulsar a los alumnos y alumnas a recuperar sus conocimientos de ciencia política y conceptos jurídicos aprendidos en Primer Año Medio, ampliándolos al aplicarlos a este caso histórico.

**Actividad 3**

**Se informan sobre el nuevo papel que asume el Estado en el desarrollo económico y social de Chile desde las décadas de 1920 y 1930.**

## Ejemplo

Los estudiantes, divididos en grupos, investigan la historia de alguna institución creada en esas décadas, tal como la Contraloría General de la República, la Tesorería General de la República, el Cuerpo de Carabineros de Chile, la Fuerza Aérea de Chile, Ministerio del Trabajo, Fábrica de Materiales del Ejército (FAMAE), Lan Chile, la reorganización del sistema educacional y la reestructuración del antiguo Ministerio de Instrucción Pública. Ponen especial atención a la época de su fundación y los motivos que se tuvieron para crearlas.

El docente presenta la nueva estructura estatal que se crea durante la dictadura de Ibáñez, cuyas funciones dan cuenta de las nuevas tareas económicas y sociales que asume el Estado en Chile desde los años 20, y ejemplifica con las instituciones investigadas por los alumnos y alumnas.

## INDICACIONES AL DOCENTE:

Es conveniente distribuir las instituciones en el curso, de modo de abarcar el mayor número de ellas.

**Actividad 4**

**Analizan la crisis económica mundial de 1929 aplicando conceptos de economía, y discuten sobre los efectos económicos, sociales y políticos que produjo esta crisis en Chile.**

## Ejemplo

Guiados por el docente los estudiantes analizan una película, como "Las Uvas de la Ira." Durante la discusión el profesor o la profesora les va explicando los antecedentes que condujeron a la crisis de 1929, y la forma como ésta se desarrolló. Para hacer más

comprensible la noción de crisis y sus efectos puede referirse a otros momentos de crisis económicas internacionales, como la del petróleo en 1973, la crisis de los años 80, o la crisis asiática en 1998.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

**En el análisis se debe conducir a los estudiantes a la aplicación de conceptos económicos tales como, oferta y demanda, mercado, bolsa de valores, acciones, inflación, recesión, haciendo referencia a lo aprendido en Primer Año Medio.**

Utilizando información estadística y memorias sobre el período, los alumnos y alumnas caracterizan los efectos sociales de la crisis en el norte salitrero, en los puertos y ciudades de Chile. Discuten sobre el problema de la cesantía en las personas afectadas y en el país, enfatizando en el drama humano que ésta conlleva.

El profesor o profesora da cuenta de los efectos de la crisis en el pensamiento político del período, haciendo referencia al fin de la hegemonía liberal y al surgimiento de nuevos movimientos y partidos políticos.

**Ejemplo complementario**

Los alumnos y alumnas leen literatura social del período, como por ejemplo, obras de Nicomedes Guzmán o Manuel Rojas.

**Ejemplo complementario**

Recuperando la experiencia de acción social de Primer Año Medio, realizan algunas acciones solidarias para apoyar a familias de cesantes en la comunidad, o a otros grupos necesitados.

**INDICACIONES AL DOCENTE:**

**En esta actividad se puede abordar el objetivo transversal de procurar en los estudiantes un sentido de pertenencia a la comunidad nacional.**

### Actividad 5

---

**Caracterizan el modelo de industrialización sustitutiva de las importaciones; discuten sobre el rol de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO) en la dinamización de la industrialización del país desde la década de 1940; y analizan la crisis del modelo de industrialización sustitutiva.**

#### Ejemplo

El profesor o profesora expone al curso las características básicas del modelo de sustitución de importaciones y conduce a los estudiantes para que obtengan conclusiones respecto a su valor como estrategia para enfrentar las crisis de la primera mitad del siglo (la depresión y las guerras mundiales).

En base a información estadística de los Censos Manufactureros, los estudiantes analizan el desarrollo de la industrialización del país, relacionándola con el papel que jugó la Corfo en ella.

Divididos en grupos, los alumnos investigan la historia de las empresas Corfo: Endesa, Cap, Enap, Iansa, destacándolas como factor de dinamización de la economía regional y nacional. Reúnen su trabajo en una carpeta, y lo exponen al curso.

El docente analiza la crisis del modelo de industrialización sustitutiva de las importaciones, mencionando sus efectos sociales.

### Actividad 6

---

**Establecen relaciones entre el proceso de industrialización y la creciente urbanización, en cuanto a su importancia en la creación de una nueva sociedad en el país.**

#### Ejemplo

Los alumnos y alumnas realizan una primera aproximación al problema, de alguna de las siguientes maneras:

- Apoyados en información demográfica, analizan el crecimiento de las ciudades constitutivas del sistema urbano de Chile y asocian esta información con la localización de los principales núcleos industriales.

- Confeccionan un mapa de Chile en el que localizan las principales ciudades del país y los núcleos industriales más importantes, con su evolución a través de los últimos 50 años.
- Divididos en grupos de trabajo, analizan la evolución del sistema urbano de su región y de las industrias que en ella han existido.

A partir del trabajo realizado por los estudiantes, el profesor o profesora describe la creciente complejidad de la sociedad y la multiplicación de la infraestructura material como efecto de los procesos de industrialización y urbanización. Da cuenta de la transformación de los sectores populares, la diversificación de los sectores medios, el surgimiento de nuevas elites políticas y empresariales provenientes de los sectores profesionales.

#### Ejemplo complementario

Los alumnos y alumnas, divididos en grupos, representan la creciente complejidad de la sociedad a través de diversos recursos gráficos o dramatizaciones.

### Actividad 7

---

**Indagan a través de testimonios orales acerca del surgimiento de nuevas formas de expresión y difusión cultural en la sociedad urbana, tales como la radio y el cine.**

#### Ejemplo

A través de entrevistas a adultos mayores de la comunidad, las alumnas y alumnos recrean el impacto que significó la radio en el sistema de comunicación y de información, así como su importancia en la masificación de la cultura. O, averiguan acerca de los inicios del cine y del rol de punto de encuentro social que éste tuvo en los pueblos o en los barrios de las grandes ciudades.

En base a los antecedentes recogidos en las entrevistas, los estudiantes discuten sobre la importancia de los medios de comunicación en la integración cultural nacional.

#### Ejemplo complementario

Utilizando recortes de revistas de mediados de siglo, analizan el creciente rol que comienza a jugar Estados Unidos a través del cine, en los modelos de comportamiento cultural.

## Segunda subunidad

### Los cambios estructurales

#### Actividad 1

**Sintetizan información de distintas fuentes para describir la ampliación del sufragio en Chile desde 1949 a 1973, con especial énfasis en el voto de las mujeres.**

##### Ejemplo

En base a entrevistas o fuentes bibliográficas indagan respecto a los factores, instituciones, personas e hitos que marcaron la obtención del derecho a voto de las mujeres en Chile. Elaboran un diario mural dando cuenta de sus resultados.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

Es importante que los alumnos y alumnas valoren el trabajo de las organizaciones femeninas, tales como el Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH) y la Federación Chilena de Instituciones Femeninas (FECHIF), en el proceso de obtención del derecho a voto por parte de la mujer en 1935 para las elecciones municipales y en 1949 para las parlamentarias y presidenciales. Información al respecto puede obtenerse en las oficinas regionales del Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM).

Conducidos por el profesor o la profesora comparten los trabajos realizados y reflexionan sobre la importancia de la obtención del voto por parte de las mujeres. El docente vincula el voto de la mujer con los cambios que se experimentaron en la época en la participación política del campesinado y en la extensión de la ciudadanía de los jóvenes, haciendo reflexionar a los estudiantes sobre la demanda por participación y por el sufragio de distintos actores sociales y sobre la importancia de la ampliación de la ciudadanía en el período.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Esta actividad permite reforzar los conceptos de ciudadanía, representación, sufragio, democracia.**

##### Ejemplo complementario

Los alumnos y alumnas conversan con sus padres, madres, abuelos y abuelas sobre cuándo comenzaron a votar y el significado que dicho acto tuvo para ellos.

## Actividad 2

---

**Reconstruyen el ambiente cultural de los años 60, en especial la cultura juvenil característica de esos años.**

### Ejemplo

Los estudiantes crean un diario mural o dramatizan información relativa a los principales movimientos juveniles internacionales de los sesenta y su expresión en Chile: el hipismo y el pacifismo como reacción contra la guerra de Vietnam; los movimientos universitarios por la reforma institucional (los conceptos de “universidad para todos”, “universidad comprometida”); la liberación de la mujer; los movimientos cristianos.

### Ejemplo complementario

Se invita al curso a una persona que en los sesenta haya tenido entre 15 y 30 años, como testigo de los movimientos juveniles de la época.

### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Es conveniente que los estudiantes preparen previamente las preguntas que harán al invitado, y velar porque se produzca un clima facilitador en el que fluyan con naturalidad las preguntas y respuestas.**

## Actividad 3

---

**Analizan el proyecto de cambios estructurales impulsado por el Partido Demócrata Cristiano (Revolución en Libertad) y el proyecto de cambios estructurales impulsado por la alianza de partidos de izquierda (Vía Chilena al Socialismo), situándolos en el contexto internacional e ideológico de los años 60.**

### Ejemplo

Los estudiantes se organizan en grupos para recopilar información acerca de la “Revolución en Libertad” y sobre “la Vía Chilena al Socialismo.” Para ello pueden revisar prensa de la época, entrevistar a líderes locales, recoger información de sus familiares, consultar bibliografía, materiales audiovisuales e Internet.

Con la información recogida realizan un foro en el que exponen los hechos más relevantes que permiten caracterizar estas propuestas: sus orígenes, las circunstancias en que llegaron al poder, el apoyo social que concitaron, la oposición que generaron, sus éxitos y fracasos.

#### Actividad 4

---

**Investigan y analizan la crisis agraria de los años 50 y la reforma agraria iniciada en los años 60.**

##### Ejemplo

Los estudiantes analizan información estadística respecto a la estructura agraria en 1950 (latifundio-minifundio; concentración de la propiedad) y al comportamiento de la productividad de la tierra: producción, importaciones, exportaciones.

El docente expone al curso las características de los proyectos de reforma agraria como mecanismos de corrección de las deficiencias productivas y sociales. Expone el origen del proceso en Chile enmarcándolo en el contexto latinoamericano, y destacando la influencia en él de los Estados Unidos (Alianza para el Progreso) y de la Iglesia Católica.

##### Ejemplo complementario

Los estudiantes se formulan preguntas e investigan aspectos del proceso de reforma agraria chilena de su interés. Preparan un informe escrito con los resultados de la investigación.

#### Actividad 5

---

**Se informan sobre las políticas de chilenización y nacionalización de la Gran Minería del Cobre.**

##### Ejemplo

Se informan sobre el origen de las leyes de chilenización y nacionalización del cobre y discuten sobre los fundamentos que tuvieron los dirigentes políticos de la época para aprobar esta legislación.

##### INDICACIONES AL DOCENTE:

Información al respecto puede encontrarse en las Sesiones de los Cuerpos Legislativos, discursos de autoridades y dirigentes políticos del período, prensa de la época. En esta actividad cabe hacer referencia a la influencia de Estados Unidos en el plano económico, a través de la propiedad de la gran minería del cobre.

El profesor o profesora presenta información estadística (PIB, balanza comercial, ingresos públicos), con la cual los estudiantes trabajan gráficos y concluyen evaluando los efectos económicos que ha tenido la nacionalización de la gran minería del cobre.

---

## Tercera subunidad

### Régimen militar y transición a la democracia

#### Actividad 1

---

**Analizan las condiciones históricas que condujeron al golpe militar de 1973 contrastando diferentes visiones historiográficas.**

#### Ejemplo

Los estudiantes recopilan información en libros, cassettes, videos o películas respecto al golpe militar, los meses que lo antecedieron y siguientes. Indagan entre sus familiares acerca de la forma en que se recibieron las primeras informaciones, y sus reacciones iniciales. Comparten la información con el curso.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

El quiebre democrático experimentado en Chile en 1973 debe ser abordado con especial cuidado, dado el drama humano implicado en estos sucesos y las profundas heridas que aún persisten en nuestra sociedad al respecto. Esta actividad debe ser orientada de modo tal que se logre destacar y valorar los principios democráticos, la aceptación del pluralismo político y cultural, y el respeto de los derechos humanos. Asimismo es importante que los estudiantes visualicen los riesgos de la polarización y de la exclusión social, y valoren los mecanismos de diálogo y entendimiento social. Esta es una ocasión especialmente adecuada para reforzar en los alumnos y alumnas la necesidad del respeto mutuo en las diferencias de opinión y de vivencias. El docente deberá solicitar ese respeto cuando los estudiantes compartan sus conocimientos y las vivencias de sus familiares ante el curso.

Organizados en grupos, los alumnos y alumnas leen y confrontan visiones diferentes acerca del quiebre democrático de 1973, considerando documentos como la Introducción histórica del Informe de la Comisión de Verdad y Reconciliación (o “Informe Rettig”) escrita por Gonzalo Vial, y capítulos de libros como, T. Moulián, “La forja de ilusiones” (2ª parte, capítulo 1); A. Jocelyn-Holt, “Chile perplejo” (capítulo 3); E. Boeninger, “Democracia en Chile: lecciones para la gobernabilidad” (capítulo 5). El análisis se debe focalizar en la comparación de visiones sobre las causas del conflicto y del fracaso de la posibilidad de entendimiento entre los actores y bandos enfrentados.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

Se recomienda reforzar que las interpretaciones historiográficas difieren por cuanto presentan distintos puntos de vista frente a un mismo hecho, personaje o problema, haciendo referencia al trabajo de confrontación de visiones realizado en las actividades sobre la Independencia y la Revolución del 91.

El análisis de esta actividad se puede enriquecer con la lectura de documentos como el Acuerdo de la Cámara de Diputados de agosto de 1973, y el último discurso del Presidente Salvador Allende.

## Actividad 2

---

**Analizan los efectos personales y sociales involucrados en la transgresión a los derechos humanos durante el gobierno militar.**

#### Ejemplo

Los alumnos y alumnas analizan el Informe de la Comisión de Verdad y Reconciliación, o reportajes y novelas publicadas sobre el tema de la transgresión a los derechos humanos en Chile, y luego elaboran un ensayo personal frente al tema.

Debaten documentadamente acerca del concepto de derechos humanos, y sobre el rol que le cabe a la sociedad y al Estado en su protección.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

Es importante impulsar a los estudiantes a recordar temas tratados en Primer Año Medio sobre derechos de las personas y derechos humanos.

### Actividad 3

---

**Caracterizan el proceso de refundación neoliberal del sistema económico nacional y analizan el fin del modelo de crecimiento hacia adentro.**

#### Ejemplo

El profesor o profesora explica al curso las bases de la política económica del gobierno militar, con énfasis en la redefinición del rol del Estado y la liberalización de los mercados.

Construye con el curso una tabla comparativa del rol económico y social del Estado en el modelo de crecimiento hacia adentro y en el modelo neoliberal, que incluya variables tales como: fijación de precios, sueldos y salarios; política cambiaria y arancelaria; incentivos a la inversión extranjera; propiedad de los medios de producción; legislación laboral y previsional, educación y salud.

#### INDICACIONES AL DOCENTE:

**Procure que los alumnos establezcan relaciones con conocimientos de economía aprendidos en Primero Medio, y refuercen conceptos tales como aranceles, tipo de cambio, balanza comercial, balanza de pagos.**

#### Ejemplo complementario

Los estudiantes analizan información estadística respecto a la evolución de algunos indicadores económicos entre 1965 y 1995 (PBG, PIB, inflación, balanza comercial y de pagos, inversión, empleo), relacionándola con los modelos de desarrollo de los períodos en cuestión.

### Actividad 4

---

**Investigan y discuten sobre el proceso de transición a la democracia.**

#### Ejemplo

Los alumnos y alumnas organizados en grupos realizan una indagación bibliográfica y testimonial acerca de la década de 1980 y la transición desde el régimen militar a la elección popular de autoridades. Con la información recolectada redactan un diario que incluya:

- una editorial en el que se reflexione sobre las implicaciones del proceso;
- una cronología con los principales acontecimientos;
- un artículo acerca de la Constitución de 1980, sus orígenes y la organización política que consagra;

- testimonios, notas, fotografías sobre el ambiente político de la época;
- una crónica sobre el plebiscito de 1988 y la elección presidencial de 1989.

Conducidos por el docente comparan las editoriales de los distintos grupos, y sintetizan las principales reflexiones del curso sobre el proceso de transición a la democracia.

Ejemplo complementario

A partir de entrevistas a dirigentes locales, los estudiantes se informan acerca del actual sistema de partidos, y lo comparan con el que existió antes de 1973.

INDICACIONES AL DOCENTE:

**Antes de que los alumnos y alumnas preparen sus entrevistas, es necesario trabajar con ellos qué se entiende por sistema de partidos, y a partir de allí elaborar las preguntas y realizar la comparación.**

## Actividad 5

---

**Indagan un aspecto de la realidad nacional, para realizar una síntesis sobre Chile actual.**

Ejemplo

Apoyados en fuentes bibliográficas, artículos de prensa o entrevistas, los estudiantes caracterizan el país en temas tales como crecimiento económico, empleo, participación política, desarrollo cultural, preservación del medio ambiente, derechos humanos, inserción internacional, logros y metas pendientes de la transición a la democracia y otros.

Como curso montan para el establecimiento una exposición organizada en torno a alguno de los siguientes títulos "Chile actual", "Chile a fines del siglo XX"; "Chile frente al Segundo Centenario."

## **Anexos**



## Anexo 1: Ejemplos de actividades de evaluación

A continuación se presentan, a modo de ejemplo, algunas actividades destinadas a evaluar el logro de los aprendizajes esperados de las unidades y aquellos que son transversales al programa.

Estos ejemplos incluyen actividades ya comprendidas en el desarrollo del programa y actividades “nuevas.” Estas últimas, en la mayor parte de los casos, son situaciones o preguntas que pudieran incluirse en una prueba.

Las actividades sugeridas deben ser entendidas como ejemplos, utilizándose como están propuestas o siendo reemplazadas por otras modalidades que resulten más apropiadas. El propósito fundamental de ellas es ofrecer un modelo del tipo de situaciones que se deben evaluar y de la forma en que se puede diseñar la evaluación, considerando los aprendizajes esperados y definiendo los indicadores de logro de tales aprendizajes.

En los ejemplos se han considerado situaciones diagnósticas, formativas y sumativas. En

todos los casos es sumamente importante que el docente señale al alumno o alumna los aspectos logrados y aquellos por lograr, de modo que la evaluación le aporte información útil acerca de qué se espera y cuáles son las áreas que tiene que trabajar más.

Cabe destacar que no todas las actividades de evaluación deben traducirse en notas; incluso, en determinados casos, calificar puede ser contraproducente, especialmente cuando los estudiantes no han tenido la oportunidad de acceder a los aprendizajes involucrados. Sin embargo, la calificación se debe realizar, y muchas veces constituye un estímulo para los estudiantes el saber que su trabajo será calificado. Por esto, y considerando que el tiempo disponible para la corrección de trabajos resulta casi siempre insuficiente, en los ejemplos que siguen se han enfatizado las actividades susceptibles de traducirse en notas.

---

## Unidad 1: Ejemplo 1

### Evaluación de una actividad grupal

#### Aprendizajes esperados

- Reconocen temas de interés en la historia de Chile.
- Argumentan con racionalidad y respeto por las ideas divergentes (transversal).

#### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

Cada alumno define algún tema, período, personaje o acontecimiento de la historia de Chile que le interesaría conocer con mayor profundidad. Luego, divididos en grupos eligen uno. Discuten acerca de los medios que tendrían para conocer más acerca del tema que concita su interés.

INDICACIÓN:

Esta actividad tiene un carácter diagnóstico, no es conveniente calificarla.

#### Indicadores

- Menciona temas de interés en la Historia de Chile.
- Resalta la relevancia y los motivos de interés de cada uno de ellos.
- Argumenta para seleccionar el tema que, en definitiva, mejor responde a sus intereses.
- Muestra respeto por las opiniones y turnos de intervención de los demás integrantes del grupo.
- Propone medios para acceder ulteriormente a la investigación de la materia seleccionada.

---

## Unidad 2: Ejemplo 1

### Evaluación a través de una prueba

#### Aprendizajes esperados

- Reconoce que el continente americano estaba poblado en el siglo XV por una multiplicidad de grupos étnicos, distinguiendo a mayas, aztecas e incas.
- Utiliza e interpreta mapas históricos (transversal).

#### Ejemplos de preguntas para una prueba

Localice en el mapa mudo de América, el territorio de mayas, aztecas e incas.

Refiérase a las características culturales distintivas de cada una de las mencionadas culturas, considerando su cosmovisión, la organización política, y las actividades económicas.



### Indicadores

- Identifica el territorio de cada uno de las culturas señaladas.
- Señala efectivamente las características distintivas para cada uno de los aspectos consultados.
- Su respuesta apunta precisamente a los aspectos consultados, sin explayarse innecesariamente.
- La organización de la respuesta es coherente.
- Muestra adecuada redacción y ortografía.

---

Unidad 2: Ejemplo 2

## Evaluación a través de una prueba

### Aprendizajes esperados

- Reconoce que el continente americano estaba poblado en el siglo XV por una multiplicidad de grupos étnicos, distinguiendo a mayas, aztecas e incas y los pueblos indígenas en el actual territorio chileno.
- Aplica el concepto antropológico de cultura al análisis de América Precolombina.

### Ejemplo de pregunta para una prueba

Explique por qué los pueblos originarios de Chile deben ser entendidos como grupos étnicos con una cultura específica.

En su respuesta ejemplifique, haciendo referencia al grupo étnico que investigó durante la unidad, considerando aspectos como su religión y organización social.

### Indicadores

- Maneja el concepto de grupo étnico y de cultura.
- Ejemplifica mostrando conocimiento de las características culturales distintivas de un pueblo originario.
- Muestra respeto por las diferencias culturales.
- La organización de la respuesta es coherente.
- Muestra adecuada redacción y ortografía.

---

### Unidad 2: Ejemplo 3

### Evaluación del análisis de un texto alusivo

#### Aprendizajes esperados

- Describe las características principales de la empresa de conquista en América, con énfasis en la conquista del territorio de Chile.
- Reconoce los efectos que tuvo la conquista española en los pueblos indígenas y distingue las distintas políticas que la corona y la Iglesia mantuvieron en su relación con los indígenas.
- Reconoce que la identidad cultural latinoamericana se construye en el encuentro entre españoles e indígenas.

#### Actividad

Lea el siguiente párrafo, que acerca del proceso de conquista en América, escribiera Pablo Neruda. Resuma en breves palabras la visión del autor sobre los conquistadores y la conquista. Relacione el pensamiento del autor con sus conocimientos, adquiridos en el tratamiento de la unidad, respecto a: los propósitos fundamentales de los conquistadores; las principales formas de dominación españolas, y su valoración personal del proceso de conquista en América, considerando aspectos positivos y negativos.

*“...andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías, iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.”*

(Pablo Neruda, *Confieso que he vivido*, Editorial Seix Barral, Barcelona, España, 1979)

#### Indicadores

- Muestra comprensión del texto leído.
- Reconoce que entre los propósitos fundamentales de los conquistadores estuvo la búsqueda de poder, riqueza y el deseo de evangelización.

- Se refiere a superioridad bélica, el rol de la evangelización, el mestizaje forzoso y el trabajo obligatorio como las principales formas de conquista.
- Puntualiza que el proceso de conquista y colonización dejó un legado cultural, que se manifiesta en costumbres, idioma, religión, instituciones, entre otros.
- Opina acerca del proceso, considerando aspectos positivos y negativos y fundando sus apreciaciones en argumentos suficientes.
- La organización de la respuesta es coherente.
- Presenta buena ortografía y redacción.

---

Unidad 2: Ejemplo 4

## Evaluación de un ensayo

### Aprendizajes esperados

- Reconoce que la identidad cultural latinoamericana se construye en el encuentro entre españoles e indígenas.
- Conoce el concepto de identidad mestiza, evaluando las influencias culturales españolas e indígenas.

### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

Utilizando como antecedentes los contenidos abordados y los aprendizajes logrados durante la unidad, los alumnos y alumnas redactan ensayos individuales en torno al tema “Chile: una cultura mestiza”, pronunciándose sobre su validez para caracterizar nuestra identidad nacional.

### Indicadores

- Expresa sus ideas con fluidez y la exposición sigue un esquema organizado.
- Los aspectos principales son tratados en forma exhaustiva y se ilustran con ejemplos pertinentes.
- Formula opiniones propias, y se evidencia un pensamiento personal y originalidad.
- Demuestra manejo de los conceptos de: cultura e identidad cultural.
- Se interroga sobre el carácter mestizo de la identidad nacional, evaluando las influencias culturales españolas e indígenas.
- Identifica manifestaciones culturales de origen español e indígena en Chile.
- Muestra respeto y reconocimiento por las distintas influencias y aportes que han incidido en nuestra identidad cultural.
- Fundamenta sus juicios con suficiente argumentación.

---

### Unidad 3: Ejemplo 1

## Evaluación de un informe de investigación

### Aprendizajes esperados

- Recopila, analiza y expone, en forma oral o escrita, información proveniente de fuentes bibliográficas (transversal).
- Confronta posiciones historiográficas y comprende que la historia está construida sobre la base de investigación sistemática e interpretación, y que la diversidad de interpretaciones es legítima y enriquece el conocimiento (transversal).
- Evalúa el papel de Portales.

### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

Investigan utilizando biografías, cartas, retratos y libros la figura de Diego Portales y su obra, durante el período de organización de la República. Realizan un informe sobre las ideas y las acciones impulsadas por Diego Portales, las características de su vida y las circunstancias de su muerte y emiten opiniones propias sobre su obra.

INDICACIÓN:

Es importante realizar durante el transcurso de la investigación una evaluación formativa sin calificación para orientar el trabajo de los estudiantes.

### Indicadores

- La información recolectada proviene de a lo menos dos fuentes pertinentes al tema estudiado, entre las que se incluyen, de ser posible, primarias y secundarias.
- Procesa y cita adecuadamente sus fuentes, reconociendo a sus respectivos autores y usando las debidas convenciones para citarlos textualmente.
- La información extraída de dichas fuentes incluye: las ideas y acciones de Portales, las características de su vida y las circunstancias de su muerte.
- Emite opiniones evaluando el papel de Portales.
- La presentación del informe, organización de las ideas, redacción y ortografía son adecuadas.

---

### Unidad 3: Ejemplo 2

## Evaluación de un trabajo grupal de investigación realizado en una salida a terreno

### Aprendizaje esperado

- Aprecia la importancia de la creación intelectual y artística de mediados del siglo XIX y de la institucionalidad cultural y educacional generada en ese período.

### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

Realizan una visita guiada a la Casa Central de la Universidad de Chile o a un antiguo liceo o escuela regional. Recorren sus dependencias, averiguan acerca de sus principales salas, salones y monumentos. Inquieran datos acerca de su fundación, su repercusión en la educación y la figura de su fundador (a), los que luego comunican en un informe escrito.

### Indicadores

- Formulan un cuestionario referencial (o pauta) para orientar su visita e investigación y recopilan información adecuada sobre la institución.
- Ubican temporalmente la creación de la institución y analizan su repercusión cultural en relación a la época en que se fundó.
- El informe tiene una adecuada presentación y organización de la información, buena redacción y ortografía.

---

### Unidad 3: Ejemplo 3

## Evaluación a través de una prueba

### Aprendizaje esperado

- Utiliza e interpreta mapas históricos.

### Ejemplo de pregunta de prueba

Represente en un mapa de Chile, los principales cambios operados en nuestro territorio debidos a: la Guerra del Pacífico y los tratados con Perú y Bolivia (frontera norte y nor oriente); la ocupación de la Araucanía (frontera Bío-Bío); la disputa por la Patagonia y el tratado de límites con Argentina (frontera oriental); la soberanía sobre el estrecho de Magallanes (frontera austral) y la incorporación de la Isla de Pascua (frontera oeste).

### Indicadores

Para cada uno de los tópicos aludidos el alumno o alumna:

- Utiliza simbologías de tamaños, colores y formas claramente identificables.
- Sitúa espacialmente, de manera correcta, los principales cambios producidos en cada caso.

---

Unidad 3: Ejemplo 4

## Evaluación de un trabajo de confrontación de interpretaciones historiográficas

### Aprendizajes esperados

- Confronta posiciones historiográficas y comprende que la historia está construida sobre la base de investigaciones sistemáticas e interpretación, y que la diversidad de interpretaciones es legítima y enriquece el conocimiento (transversal).
- Comprende la multicausalidad del proceso de Independencia de Chile y lo sitúa en el contexto de la historia de España e Iberoamérica.
- Trabaja en grupo colaborativamente (transversal).

### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

Reconocen y contrastan variadas interpretaciones, a partir de la lectura socializada de fragmentos que contengan las visiones de dos o más de los siguientes autores: Barros Arana, Eyzaguirre, Ramírez Necochea, Villalobos, Jocelyn-Holt y otros acerca de la Independencia de Chile.

El docente analiza con el curso los múltiples factores que precipitaron la Independencia de América y de Chile, distinguiendo entre condiciones estructurales y acciones individuales; voluntad humana y azar.

INDICACIÓN:

Esta actividad puede organizarse en cuatro etapas.

- 1ª Los alumnos y alumnas leen y sintetizan las principales ideas de tres autores sobre las causas del proceso de Independencia. Redactan un resumen que es revisado por el docente. Lo importante de éste es que efectivamente recoja los planteamientos centrales de los autores.
- 2ª En grupos, seleccionan dos enfoques y entregan argumentos acerca de la singularidad de cada uno de ellos y de sus semejanzas.
- 3ª El docente conduce un debate general en el cual se comparan las interpretaciones de los autores revisados. Durante el debate el docente destaca la multicausalidad de este proceso histórico, y sintetiza los aspectos principales de cada interpretación revisada.
- 4ª Los alumnos y alumnas redactan un informe final sobre las causas del proceso de Independencia y opinan argumentando acerca del enfoque que les resulta más interesante y explicativo.

### Indicadores para la evaluación del informe final

- Identifica distintas causas del proceso de Independencia.
- Identifica distintas interpretaciones de las causas del proceso de Independencia y maneja sus principales posturas.
- Argumenta sobre cuál enfoque le resulta más interesante y explicativo.
- Formula conclusiones resaltando la multicausalidad que explica el proceso de Independencia y la existencia de variadas interpretaciones en torno al mismo.
- La organización de las ideas, la argumentación y la presentación del informe son adecuadas al nivel.

---

Unidad 3: Ejemplo 5

### Evaluación de una carta

#### Aprendizajes esperados

- Reflexionan y emiten opiniones propias.
- Vinculan acontecimientos del pasado con el presente.
- Se sitúan en el lugar de aquellos que vivieron en el siglo XIX.

#### Actividad

Como joven representante del siglo XXI envía una carta a alguna figura relevante del siglo XIX, mostrando familiaridad con el personaje y su legado.

#### Indicadores

- Selecciona un personaje relevante del siglo XIX.
- Al dirigirse al personaje seleccionado evidencia claridad acerca de su rol en la historia patria.
- Muestra conocimiento del contexto histórico en que le correspondió actuar.
- Establece vínculos entre su situación presente y el personaje.

---

Unidad 4: Ejemplo 1

### Evaluación a través de una prueba

#### Aprendizajes esperados

- Utiliza información estadística en el análisis de problemas sociales y económicos (transversal).
- Utiliza e interpreta mapas históricos (transversal).
- Identifica el período salitrero como una etapa de crecimiento económico.

### Ejemplo de pregunta para prueba

Represente en el mapa tres de las principales conexiones económicas y comerciales establecidas por Chile durante el período salitrero.

### Indicadores

- Identifica tres de las principales conexiones económicas y comerciales establecidas entre nuestro país y el exterior durante el período salitrero (por ejemplo: exportación de salitre, importación de capitales, importación de productos manufacturados, importación de tecnología).
- Sitúa, utilizando simbologías, tales conexiones en el mapa.

---

Unidad 4: Ejemplo 2

## Evaluación de un debate

### Aprendizajes esperados

- Debate con racionalidad y respeto por las ideas divergentes (transversal).
- Reconoce las debilidades de una economía basada en la monoexportación del salitre, en términos de su inestabilidad y vulnerabilidad.

### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa):

Debaten sobre los méritos y debilidades de un modelo económico como el que imperó en Chile durante el período salitrero.

INDICACIÓN:

Esta actividad se presta bien para realizar una evaluación formativa, sin calificación, que refuerce el aprendizaje del tema abordado y el desarrollo de las habilidades de comunicación.

### Indicadores

- Muestran conocimientos acerca del modelo económico que imperó en Chile durante los años de auge salitrero.
- Aplican correctamente conceptos económicos.
- Argumentan acerca de las fortalezas y debilidades de dicho modelo económico.
- Muestran respeto por los turnos de intervención de sus compañeros.
- Dan muestras de tolerancia por las ideas divergentes.
- Se expresan adecuadamente.

---

#### Unidad 4: Ejemplo 3

### Evaluación de un trabajo grupal de revisión bibliográfica

#### Aprendizajes esperados

- Respeto y defiende la igualdad de derechos entre las personas, sin distinción de sexo y aprecia la importancia de desarrollar relaciones equitativas entre hombres y mujeres (transversal).
- Recopila, analiza y expone en forma oral información proveniente de fuentes bibliográficas (transversal).
- Trabaja en grupo colaborativamente (transversal).
- Aprecia la eclosión cultural de fin de siglo y reconoce en ella la expresión de nuevos grupos sociales y generacionales.

#### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

A partir de una lista de mujeres destacadas en el período en estudio, proporcionada por el docente, a saber: Antonia Tarragó, Isabel Le Brun, Martina Barros, Eloísa Díaz, Ernestina Pérez, Mariana Cox, Delia Matte, Inés Echevarría (Iris), el curso se divide en grupos para hacer la biografía de varias de ellas. Luego comparten con sus compañeros una ficha sintética en la cual destacan la contribución pública realizada por estas mujeres.

INDICACIÓN:

Esta actividad bien se presta para realizar una evaluación formativa, sin calificación, que refuerce el aprendizaje del tema abordado y el desarrollo de las habilidades de investigación bibliográfica y de síntesis.

#### Indicadores

- Identifican los méritos más relevantes de estas mujeres, tomando en mayor profundidad sólo uno de los citados nombres u otro ejemplo que resulte de interés.
- Muestran capacidad para elaborar una ficha que sintetice lo esencial del personaje seleccionado.
- Aprecian los avances en la condición educacional y cultural de la mujer de fin de siglo.
- Rescatan la demanda por la igualdad de derechos que ellas protagonizaron.
- Comunican sus resultados oralmente al resto del curso.

---

## Unidad 5: Ejemplo 1

### Evaluación a través de una prueba

#### Aprendizajes esperados

- Comprende los múltiples efectos de las crisis económicas en la evolución histórica de Chile en el siglo XX.

#### Ejemplo de pregunta de prueba

Analice la crisis económica mundial de 1929 y sus efectos políticos, económicos y sociales en Chile.

#### Indicadores

- Aplica conceptos tales como: oferta, demanda, mercado, bolsa de valores, acciones, inflación, recesión, etc. al análisis de la crisis económica mundial.
- Distingue efectos económicos, sociales y políticos de la crisis.
- Distingue efectos en Chile y el resto del mundo.
- La organización de su respuesta es coherente.
- Muestra buena redacción y ortografía.

---

## Unidad 5: Ejemplo 2

### Evaluación de un trabajo de investigación bibliográfico y testimonial

#### Aprendizajes esperados

- Valora la democracia como forma de resolver los conflictos políticos (transversal).
- Respeta y defiende la igualdad de derechos entre las personas, sin distinción de sexo y aprecia la importancia de desarrollar relaciones equitativas entre hombres y mujeres (transversal).
- Comprende el siglo XX como un período acelerado de cambio.
- Es capaz de reconstruir algún proceso histórico del siglo XX, utilizando como fuente primaria entrevistas a miembros de su comunidad.
- Recopila, analiza y expone en forma oral, información proveniente de fuentes bibliográficas (transversal).

#### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

En base a entrevistas o fuentes bibliográficas indagan respecto a los factores, instituciones, personas e hitos que marcaron la obtención del voto de las mujeres en Chile.

### Indicadores

- Realiza entrevistas y recurre a fuentes bibliográficas a fin de reconstruir la lucha por el sufragio que protagonizaron las mujeres de Chile.
- Rescata el carácter plural que tuvo el movimiento de mujeres, en los planos social y político.
- Caracteriza a las precursoras del sufragio femenino de la primera mitad del siglo XX.
- Menciona los principales hitos previos a la obtención de los derechos políticos plenos.
- Valora la ampliación de la ciudadanía, a través de la incorporación de la mujer a la vida cívica.
- El informe está debidamente organizado, muestra buena ortografía y redacción.

---

Unidad 5: Ejemplo 3

## Evaluación de un diario mural

### Aprendizaje esperado

- Evalúa la influencia de los acontecimientos internacionales en la historia política e intelectual de Chile en el siglo XX.

### Actividad

(seleccionada de los ejemplos incluidos en el programa)

Los estudiantes crean un diario mural con información relativa a los principales movimientos juveniles internacionales de los sesenta y su expresión en Chile: el hipismo y el pacifismo como reacción contra la guerra de Vietnam; los movimientos universitarios por la reforma institucional (los conceptos de “universidad para todos”, “universidad comprometida”); la liberación de la mujer.

### Indicadores

- El diario mural incluye título y subtítulos atinentes; y un número equilibrado de fotografías y textos explicativos.
- Aborda, a lo menos, las temáticas de hipismo, pacifismo, reforma universitaria y liberación de la mujer.
- Los textos de apoyo consideran la influencia de acontecimientos internacionales en los movimientos juveniles nacionales.

---

## Unidad 5: Ejemplo 4

### Evaluación a través de una prueba

#### Aprendizajes esperados

- Analiza los procesos económicos de Chile en el siglo XX utilizando información estadística.

#### Ejemplo de pregunta de prueba

Compare el rol económico y social del Estado en el modelo de crecimiento hacia adentro y en el modelo neo-liberal, considerando las siguientes variables: fijación de precios, sueldos y salarios, política cambiaria y arancelaria, propiedad de los medios de producción, legislación laboral y previsional, educación y salud.

#### Indicadores

- Sintetiza los rasgos esenciales del rol de Estado en cada uno de los modelos, de acuerdo a las variables explicitadas.
- Muestra correcta aplicación de los conceptos implicados en su respuesta.
- La organización de la respuesta es coherente.
- Muestra buena redacción y ortografía.

---

#### Pauta

Autoevaluación sobre funcionamiento grupal

#### INDICACIÓN:

Esta pauta puede ser válida para las actividades grupales de las distintas unidades del programa.

La autoevaluación tiene un carácter formativo y no debe calificarse.

La pauta puede ser aplicada tanto durante el desarrollo del trabajo grupal como al final, aun cuando no se hayan mantenido constantes los integrantes de cada uno de los grupos, ya que su utilidad radica en la ulterior retroalimentación que los estudiantes hagan, guiados por el docente, de la información allí contenida.

#### Aprendizajes esperados

- Debate con respeto ante las ideas divergentes (transversal).
- Trabaja en grupo colaborativamente (transversal).

#### Actividad

Los alumnos responden, individualmente, una encuesta breve, aplicable en cualquier unidad del programa, que ponga especial énfasis en el trabajo grupal.

### Pauta de autoevaluación sobre funcionamiento del trabajo en grupo

#### INSTRUCCIONES:

Las siguientes aseveraciones tienen como propósito aportar información útil para el funcionamiento del trabajo en grupos, permitiendo corregir errores o introducir modificaciones oportunamente, de modo que sus respuestas no se traducirán en calificaciones. Complételas individualmente marcando con la letra que corresponda, en el casillero de la derecha, de acuerdo a la siguiente nomenclatura:

S: Siempre. La situación descrita es una constante dentro del funcionamiento grupal.

F: Frecuentemente. La situación descrita se presenta la mayoría de las veces pero ha habido excepciones.

AV: A veces. Sólo en ocasiones se produce la situación descrita.

N: Nunca. La situación descrita no se presenta, o en ningún caso caracteriza las prácticas grupales.

	S	F	AV	N
Sus contribuciones son acogidas por el grupo.				
La división de tareas está bien equilibrada.				
El número de integrantes permite enfrentar adecuadamente los desafíos planteados.				
Valora los aportes de los otros integrantes.				
El clima de trabajo grupal es adecuado.				
Le satisfacen los logros académicos conseguidos por el grupo.				
De producirse diferencias éstas son enfrentadas con respeto y tolerancia.				

Cuando haya respondido, revise los resultados con su grupo y, de ser necesario, plantee soluciones.

#### Indicadores

- Trabaja colaborativamente en grupo.
- Muestra capacidad para dividir tareas de manera equilibrada entre los distintos integrantes.
- Cumple con las tareas asignadas.
- Respeta las contribuciones y el derecho a opinar de los demás integrantes.
- Muestra capacidad para crear y mantener un clima de trabajo propicio.
- Muestra capacidad para la resolución de conflictos.



## Anexo 2: Etnias y minorías étnicas

Según *Diccionario de Etnología y Antropología*, Pierre Bonte y Michael Izard. Edición en español, Akal Ediciones, Madrid, 1996 (pp 258-261).

### ETNIA

“En el uso científico corriente, el término etnia designa un conjunto lingüístico, cultural y territorial de cierto tamaño, estando generalmente reservado el término tribu a grupos de menor dimensión. Constantemente mencionada, puesto que se refiere a la unidad de base de los estudios antropológicos, es sin embargo en Francia una de las nociones menos teorizadas de la disciplina. Apenas comienzan ahora las preguntas explícitas sobre su contenido y sus implicaciones, al mismo tiempo que se vuelve a discutir la aproximación monográfica con la que está estrechamente relacionada.”

“Derivada del griego *ethnos*, neolatinizada y luego adaptada al inglés y francés, la expresión etnia (igual que tribu) permanece durante mucho tiempo siendo de uso exclusivamente eclesiástico. Denota, por oposición a los cristianos, a los pueblos paganos o ‘gentiles’, que en el lenguaje secular se llamarán primero naciones o pueblos, y a partir del siglo XIX, raza y tribus, incluso aunque la ciencia encargada de su descripción se llame desde fines del siglo XVIII etnología o etnografía. A comienzos del siglo XX, estos términos son progresivamente sustituidos por diversos neologismos, como el francés *ethnie*, (re)inventado por Vacher de Lapouge en 1896, o en términos alemanes *ethnium* y *ethnikos*. Su aparición concuerda con el desplazamiento semántico de los sustantivos hasta entonces utilizados: nación se reserva ya para los Estados ‘civilizados’ de occidente, pue-

blo, en tanto sujeto de un destino histórico, es demasiado noble para los salvajes (al menos en francés), y raza, centrado ahora en criterios puramente físicos, es demasiado general; especie de ‘nación’ de rebajas, la etnia se define por una suma de rasgos negativos. Su surgimiento responde también a las exigencias de encuadre administrativo e intelectual de la colonización: la nueva terminología que se elabora permite ‘poner en su lugar’ a las poblaciones conquistadas, fraccionarlas y encerrarlas en definiciones territoriales y culturales unívocas.”

“Mientras que en Alemania, los países eslavos y Europa del Norte los derivados de *ethnos* colocan el acento en el sentimiento de pertenencia a una colectividad, en Francia el criterio determinante de la etnia es la comunidad lingüística. Del uso antiguo del vocablo *race* subsiste la idea de que constituye una esencia casi natural y por lo tanto inmutable. El sustantivo ni existe en inglés; el compuesto *ethnic group* es de aparición reciente, y designa específicamente una minoría cultural. Sin embargo la expresión *tribe* (laicizada mucho antes que en Francia) o *people* (más tarde *society*), participan también de la misma idea naturalista y reificante.”

“Esta visión substantivista, que hace de cada etnia una entidad discreta dotada de una cultura, de una lengua, de una psicología específicas..., va a dominar durante mucho tiempo a la antropología, y sigue hasta el presente

modelando su organización institucional y profesional. Sin embargo, los trabajos de F. Barth (1969), y el eco que en seguida encontraron en la comunidad científica, dan cuenta de la revisión crítica que se inicia en los años sesenta. Acercándose a la aproximación dinamista e interaccional (...), Barth y sus discípulos se dedican a mostrar que la etnia es ante todo una categoría de adscripción cuya continuidad depende del mantenimiento de una frontera y por lo tanto de una codificación constantemente renovada de las diferencias culturales entre grupos vecinos.”

“... se ha percibido que la cristalización de ‘etnias’ remite desde siempre a procesos de dominación política, económica o ideológica de un grupo sobre otro; incluso en la actualidad, el discurso étnico sostenido tanto por las capas dirigentes de los estados neocoloniales como por los medios occidentales sirve ante todo para descalificar a los movimientos de revuelta cuyas posturas no tienen en realidad nada que ver con los ‘lastres tradicionales’ ritualmente invocados.”

“El término etnia no designaría más que un cierto nivel de organización social cuyo exorbitante privilegio epistemológico, y menos su reificación, nada justifica. Estas ‘etnias’ pacientemente desmontadas por los antropólogos se han convertido sin embargo en sujetos, retomando en muchos casos por su cuenta -sea por efecto dialéctico o sea porque no pueden expresar de otro modo sus reivindicaciones económicas y políticas- el discurso etnicista (o indigenista, o tribalista) empleado a su vez por los dominantes. Por múltiples razones -aceleración de la migración urbana, fracaso de la lucha de clases, aborto del proceso de formación de un proletariado o de un campesinado cargados de esperanzas revolucionarias, revisión de algunos aspectos de la ideología nacional o nacionalista- la etnicidad se ha convertido en un valor positivo de identidad.”

#### **ETNIAS MINORITARIAS**

“Asociadas entre sí, las dos nociones de ‘etnia’ y de ‘minoría’ nos invitan a considerar juntas las de grupo y relación. El grupo puede ser definido según criterios objetivos internos (comunidad de origen, de cultura, de religión, lazos de parentesco que unen a sus miembros entre sí) o externos (trayecto histórico común, situación en el seno de la sociedad global, papel económico, etc.), y según criterios subjetivos, que pueden ser igualmente internos (sentimiento de pertenencia, lazos de solidaridad que unen a los miembros, etc.) o externos (visión del grupo por parte de la sociedad circundante). La fenomenología de los grupos así identificados revela una extrema diversidad de situaciones. Existen minorías que se han convertido en tales en su propio territorio (indios de América del Norte), otras que eran extrañas, en origen, al país en cuestión, que se han formado a partir de descendientes de deportados (negros de América), de refugiados o exiliados (originarios del Sudeste asiático), o de inmigrados (trabajadores extranjeros de países industrializados). (...) Algunas minorías se identifican con el territorio que ocupan y sólo son minoritarias políticamente: existe ‘nación’ o ‘nacionalidad’, pero no estado. En otros casos, la relación con un territorio, estatal o no, es inherente a la existencia minoritaria: los albaneses son por definición mayoritarios en Albania y, mayoritarios en la provincia de Kosovo, constituyen una de las minorías yugoslavas. (...) Existen por último minorías muy dispersas, sin base territorial común (los gitanos). (...) El grupo minoritario no plantea su existencia oponiéndose a grupos equivalentes, sino a través de su relación con la sociedad global, que no afirma su naturaleza ‘étnica.’ La ‘etnia minoritaria’ es considerada por la sociedad global como portadora de caracteres que la alejan de la norma que ella define al encarnarse normalmente en el Estado-nación.”

## Anexo 3: Liberalismo

Resumido de *Diccionario de Política*, Norberto Bobbio, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino. 10ª edición, Siglo Veintiuno Editores, 1994, tomo 2, páginas 875-897.

“En la historia de la Europa moderna se da toda una serie de fenómenos culturales y sociales que rompen el orden en que se apoyaba el mundo medieval y disgregan la sociedad. Por un lado, tenemos la reforma protestante y la aparición de una pluralidad de iglesias; por el otro, tenemos la consolidación de un mercado abierto en que surgen nuevos grupos sociales, que empiezan a darse cuenta de sí mismos y a contraponerse. El acto de nacimiento del liberalismo consiste, precisamente, en darse cuenta de que esta diversidad no es un mal sino un bien, y que, por consiguiente, es necesario encontrar las soluciones institucionales para que esta sociedad ‘diversa’ pueda manifestarse. Las dos grandes etapas a través de las cuales madura el liberalismo son el debate sobre la libertad religiosa (Milton, Locke), y la defensa de los partidos políticos como canales de expresión de los diversos grupos sociales (Hume, Burke).” (p. 886)

En Europa, el liberalismo tuvo consecuencias en todas las esferas: en la vida económica fue la ruptura de los lazos corporativos y de los privilegios feudales; en el campo político, fue la formación de una opinión pública informada que controla al gobierno a través de un debate libre; en el campo de la vida social y cultural fue la lucha contra el clericalismo por la secularización del Estado y la enseñanza laica.

Sin embargo, el liberalismo es un concepto difícil de definir porque tiene particularidades nacionales que diferencian las experiencias históricas de él.

Por ejemplo, en el siglo XIX, los monárquicos-liberales admitían formas restringidas de participación política; los liberales-nacionales subordinaban la libertad a la unidad nacional; los católicos-liberales, contra los clericales-antiliberales y contra los anticlericales-liberales, sostenían la separación de la iglesia con el estado; los liberales-democráticos, contra la visión restrictiva del liberalismo como mera garantía de los derechos individuales, insistían en la participación democrática; los liberales-librecambistas, a diferencia de los liberales-estatistas, pugnaban por la absoluta no intervención del gobierno en el mercado interno y en sus relaciones con el mercado internacional.

En la actualidad la palabra liberal tiene significados diversos. Por ejemplo, en Inglaterra y Alemania indica una posición de centro capaz de mediar entre innovación y conservación, en Estados Unidos se identifica con el radicalismo de izquierda defensor de las libertades civiles, y en Italia los liberales son los defensores de la libre iniciativa económica y de la propiedad privada.

Es que el significado del liberalismo cambia según el contexto socioinstitucional. Así, “de acuerdo con la acepción de la Ilustración francesa... y del utilitarismo inglés, liberalismo significa individualismo, y por individualismo no se entiende sólo la defensa radical del individuo, único y solo protagonista de la vida ética y económica contra el estado y la sociedad, sino también la aversión a la existencia de cualquier

sociedad intermedia entre el individuo y el estado, por lo que, tanto en el mercado político como en el económico, el hombre debe actuar por sí solo. No obstante, el liberalismo en contextos socioinstitucionales diversos insistió en el carácter orgánico del estado, último elemento sintético de una serie de asociaciones particulares y naturales basadas en el estatus, o reivindicó la función de las asociaciones libres (partidos, sindicatos, etc.), ya sea para proteger al individuo del estado burocrático, ya sea para estimular la participación política del ciudadano, que el individualismo (de los propietarios) había terminado por encerrar en la esfera de la vida privada.” (p. 878)

“Estos contextos socioinstitucionales corresponden a diversos modos de desarrollo político... En aquellos lugares en que, como en Inglaterra, la sociedad civil se ha ido liberando autónomamente, a partir del siglo XVII, de la estructura corporativa, el individuo aparece inserto ‘naturalmente’ en la sociedad y este espacio se contrapone al gobierno, que siempre es considerado como un mal necesario. En aquellos lugares, como en Francia, en que la sociedad conserva su naturaleza corporativa, la revolución apela al estado como depositario de la soberanía del pueblo, para liberar al individuo, razón por la cual no se admite ninguna mediación entre el individuo y el estado. En aquellos lugares en que, como en Alemania, la sociedad por capas manifiesta todavía su vitalidad, el liberalismo presenta una concepción orgánica del estado que mantiene... a la sociedad civil, de la que se presenta como verdad manifiesta.” (p. 878)

En consecuencia, “sólo es posible concluir que el único común denominador entre posiciones tan diversas es la defensa del estado liberal, que nació antes del uso político del término liberal: un estado que termina por garantizar los derechos del individuo frente al

poder político y por esto exige formas, más o menos amplias, de representación política.” (p. 879). A pesar de que el pensamiento liberal es relativista, pues rechaza que exista un orden necesario y objetivo del que alguien es intérprete y garante, sin embargo considera al estado liberal como un bien absoluto, “precisamente porque presupone como valor al individuo entendido como fin y no como medio, el principio del diálogo, la superioridad de la persuasión sobre la imposición, el respeto de los demás y, bajo este valor, el significado positivo de las diferencias y de las diversidades.” (p. 883)

Así, en el pensamiento liberal, el estado se reduce a un procedimiento político y jurídico, es concebido como la organización política y jurídica de la fuerza, que debe obtener su legitimidad del consenso. Por eso, “el estado liberal debe ser moralmente neutral y permitir únicamente una organización de la sociedad en la que cada individuo y cada grupo social sea capaz de perseguir libremente sus propios fines y de elegir su propio destino.” (p. 883)

“En el plano de la organización social y constitucional de la convivencia, el liberalismo siempre ha promovido como instrumentos de innovación y de transformación social, en contra de cualquier forma posible de estado absoluto, las instituciones representativas... la autonomía de la sociedad civil como autogobierno local y asociativo o como espacio económico (el mercado) y cultural (la opinión pública) dentro del estado, no administrado directamente por este último.” (p. 891)

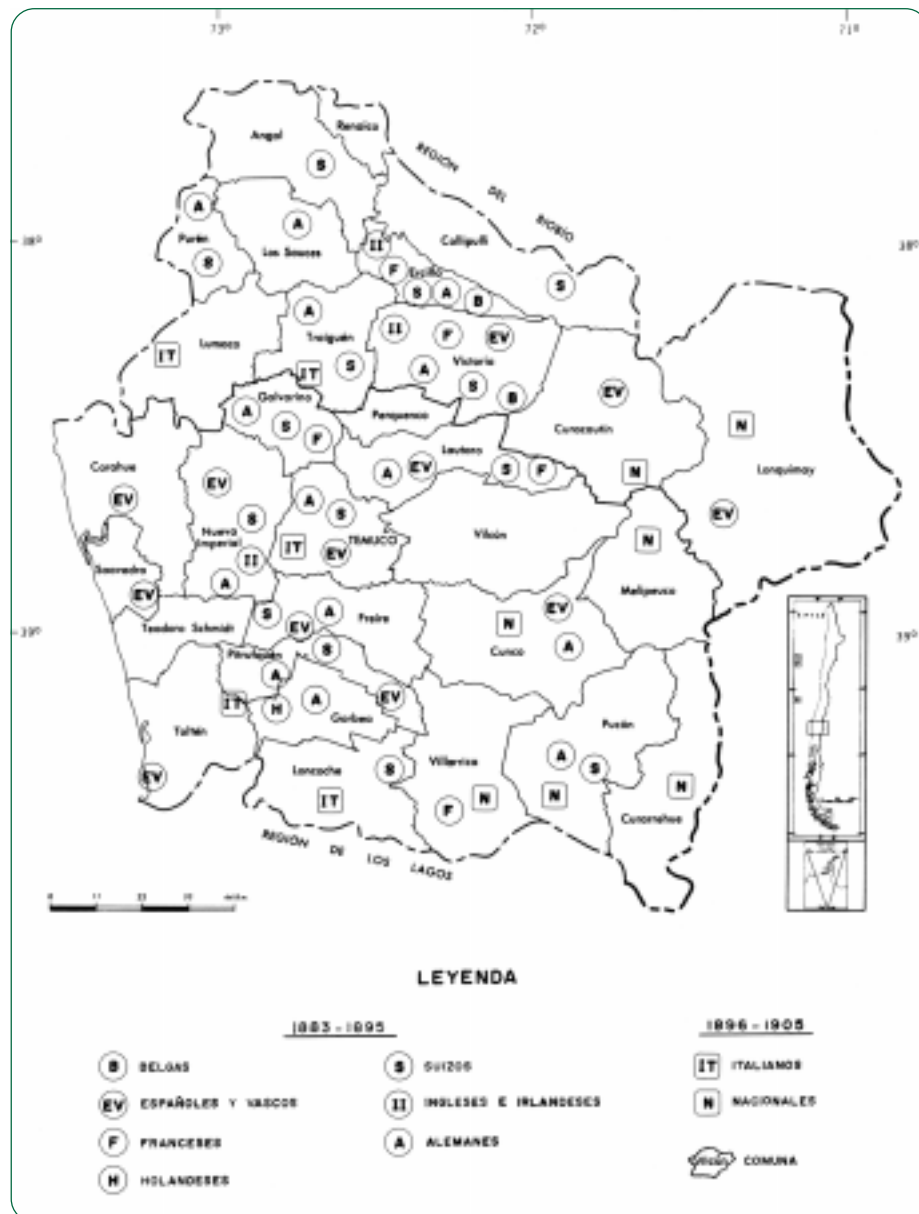
“El pensamiento liberal no comparte el racionalismo constructivista propio de una parte de la Ilustración... no cree que la sociedad sea una máquina que pueda construirse artificialmente de acuerdo con un modelo doctrinario sino que la ve como un organismo que debe crecer de acuerdo con las tendencias de sus fuer-

zas internas... Precisamente por esto el liberalismo se ve llevado a reclamar límites para el poder del gobierno, a desconfiar de la verdad objetiva y absoluta, a estimular una mentalidad experimental y pragmática, que someta continuamente a comprobación empírica sus propios enunciados, porque sólo ésta permite una confrontación o diálogo positivo entre posiciones políticas diversas. En otros términos, los liberales se reconocen más en un método que en una doctrina.” (p. 887)

En el liberalismo “es constante la defensa del individuo contra el poder (ya sea del estado, ya sea de la sociedad) en pro de un valor moral autónomo y original del que aquél es depositario... Una manifestación jurídica de este complejo proceso histórico son las distintas cartas y declaraciones de los derechos del hombre y del ciudadano, de su libertad política como de sus derechos civiles, y los modos, más o menos eficaces, para su tutela jurídica.” (p. 892)

“De esta defensa de la autonomía moral del individuo se deriva precisamente una concepción relativista, la cual reconoce como positiva para toda la sociedad una pluralidad de valores, la importancia del disenso, de la discusión y de la competencia. Sólo le pone como límite que el conflicto y la competencia sean institucionalizados.” (p. 892)





Distribución de los colonos extranjeros, entre los años 1883 y 1905 en la IX Región

Fuente: Arellano, O; Bustamante, T.; Castillo, J.; Lara, M; Scheihing, J. Reproducido de: Instituto Geográfico de Chile (1985), *Geografía de Chile, Tomo IX Región de la Araucanía*. Santiago, Instituto Geográfico Militar.

## Anexo 5: Algunas estadísticas del período salitrero

### La expansión salitrera

Años	Número de Oficinas de Trabajo	Personas ocupadas (miles)	Producción (miles de tons)	Exportación (miles de tons)	Precios US\$ de 1960 por ton	Exportación millones \$ de 1960
1880		2,8	224	224	88,8	19,9
1885		4,6	436	436	58,3	25,4
1890		13,0	1.075	1.063	46,9	49,9
1895	53	22,5	1.308	1.238	47,7	59,1
1900	51	19,7	1.508	1.454	46,1	67,0
1905	90	30,6	1.755	1.650	67,0	110,1
1910	102	43,5	2.465	2.336	60,6	141,5
1915	116	45,5	1.755	2.023	61,0	123,4
1920	101	46,2	2.523	2.794	144,4	403,5
1925		60,8	2.523	2.517	79,4	199,8
1930		44,1	1.592	-	53,0	-

### Población del Norte Grande y de Santiago en el período salitrero

Años	Población total país (miles)	Población del Norte Grande (miles)	Población de Santiago (miles)
1885	2.507,0	88,0	189
1895	2.695,6	141,5	256
1907	3.232,0	233,9	333
1920	3.730,2	288,2	507
1930	4.287,4	292,1	696

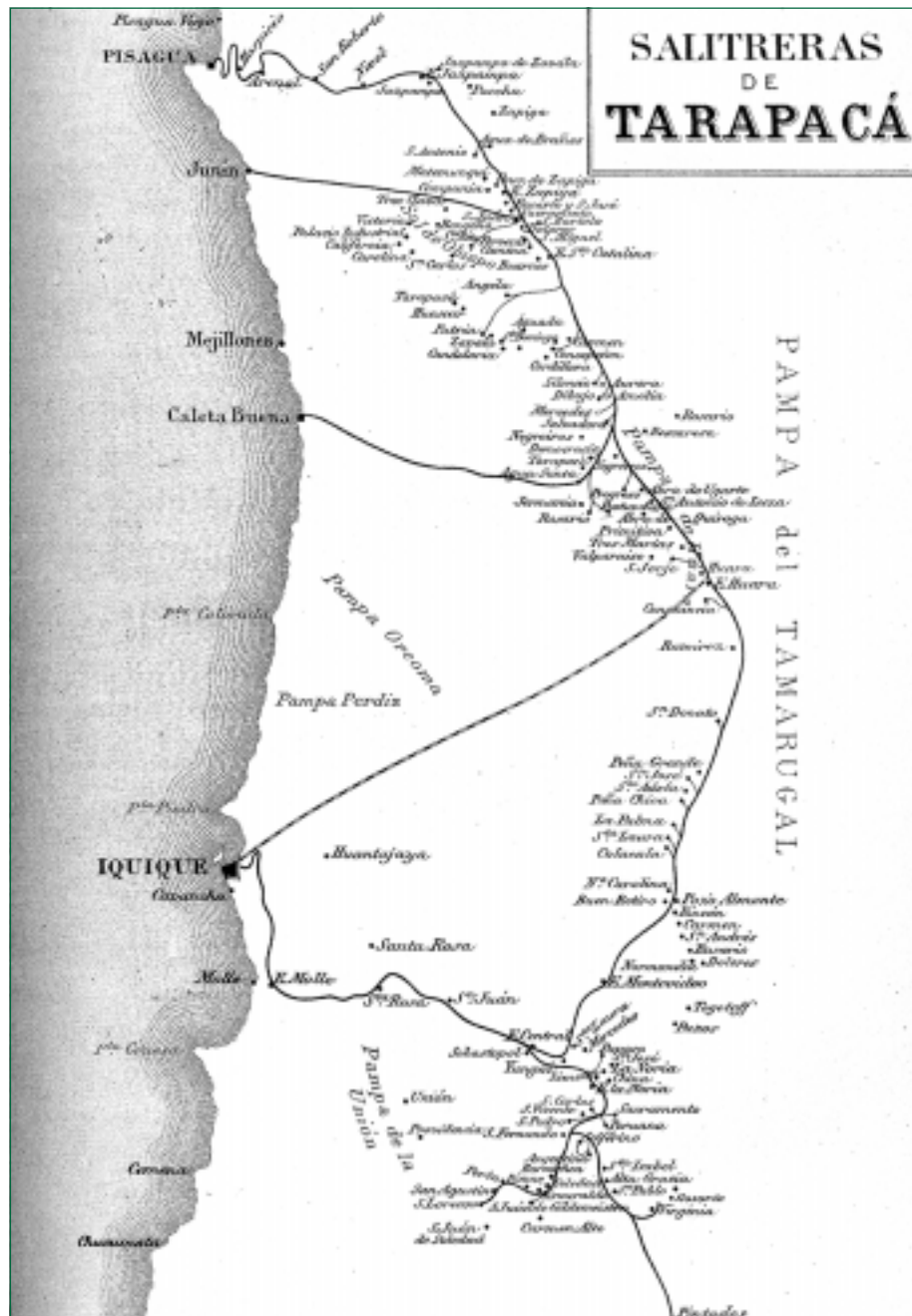
Tomadas de: Cariola, Carmen y Sunkel, Osvaldo (1992). *Un siglo de historia económica de Chile 1830-1930. Dos ensayos y una bibliografía*. Santiago, Editorial Universitaria (2ª edición).

**Estructura de las exportaciones (millones de pesos de 18 peniques)**

Años	Salitre	Total	% Salitre
1880	27	105	26
1885	39	102	38
1890	81	142	57
1895	101	147	69
1900	113	166	68
1905	189	244	78
1910	239	302	79
1915	244	322	76
1920	535	789	68



## Anexo 6: Mapa de asentamientos en la zona norte a fines del siglo XIX



Fuente: Dibujado por A.F. Fuentes L., para la "Geografía Descriptiva de la República de Chile" de Enrique Espinoza.



## Bibliografía

- Angell, Alan (1993). *Chile de Alessandri a Pinochet*. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Arellano, José Pablo (1986). *Políticas sociales y desarrollo. Chile 1924-84*. Cieplán. Santiago.
- Aylwin, Mariana y otros, (s/f). *Chile en el siglo XX*. Emisión, Santiago.
- Barros Arana, Diego (1884). *Historia general de Chile*.
- Bauer, Arnold (1994). *La sociedad rural chilena desde la Conquista hasta 1930*. Andrés Bello, Santiago.
- Bengoa, José (1985). *Historia del Pueblo Mapuche*. Ediciones Sur, Santiago.
- Blakemore, Harold (1977). *Gobierno chileno y salitre inglés. Balmaceda y North 1886-1896*. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Boeninger, Edgardo (1997). *La crisis de la democracia en Chile: lecciones para la gobernabilidad*. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Cariola, Carmen y Sunkel, Osvaldo (1992). *Un siglo de historia económica de Chile 1830-1930. Dos ensayos y una bibliografía*. Editorial Universitaria (2ª edición), Santiago.
- Carmagnani, Marcello (1984). *Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930*. Crítica, Barcelona.
- Cavallo, Ascanio et al. (1998). *La historia oculta del régimen militar*. Editorial Grijalbo (2ª edición), Santiago.
- Cavieres, Eduardo y Salinas, René (1991). *Amor, sexo y matrimonio en Chile tradicional*. Universidad Católica de Valparaíso, Instituto de Historia, Valparaíso.
- Collier, Simon (1977). *Ideas y política en la Independencia chilena, 1808-1833*. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Comisión Verdad y Reconciliación (1991). *Informe Rettig*. 2 vol., Santiago.
- Cruz, Isabel (1995-1997). *Arte y Sociedad en Chile, 1650-1820*, 3 vols. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Devés, Eduardo (1998). *Los que van a morir te saludan*. LOM, 2a. edición, Santiago.
- Drake, Paul (1992). *Socialismo y populismo en Chile*. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso.
- Edwards, Alberto (1987). *La fronda aristocrática*. Editorial Universitaria, 10ª. edición, Santiago.
- Espinoza, Vicente (1988). *Para una historia de los pobres de la ciudad*. SUR Profesionales, Santiago.
- Eyzaguirre, Jaime (1957). *Ideario y ruta de la emancipación chilena*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Garcés, Mario (1991). *Crisis social y motines populares en el 1900*. Documentas, Santiago.
- Garretón, Manuel Antonio y Moulián Tomás (1999). *La Unidad Popular y el conflicto político en Chile*. LOM (2ª edición), Santiago.
- Garrido, José y otros (1988). *Historia de la Reforma Agraria en Chile*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Gaviola, Edda y otras (1986). "Queremos votar en las próximas elecciones." *Historia del movimiento femenino chileno (1913-1952)*. La Morada, Fempress/Ilet, Isis, Santiago.

- Godoy, Hernán (1971). *La estructura social de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Godoy, Hernán (1976). *El carácter chileno*. Editorial Universitaria, Santiago.
- González Miranda, Sergio (1991). *Hombres y mujeres de la pampa*. Ediciones TER, Iquique.
- Góngora, Mario (1960). *Origen de los inquilinos de Chile central*. Universidad de Chile, Santiago.
- Góngora, Mario (1986). *Ensayo sobre la noción de Estado en Chile, siglos XIX y XX*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Grez Toso, Sergio (1997). *De la regeneración del pueblo a la huelga general*. Dibam, Santiago.
- Heise, Julio (1978). *Años de formación y aprendizaje político 1810 - 1833*. Ed. Andrés Bello, Santiago.
- Hidalgo, Jorge y otros (ed) (1989 y 1996). *Culturas de Chile*, vol 1 y 2. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Huerta, María Antonieta (1989). *Otro agro para Chile*. Cisec-Cesoc, Santiago.
- Izquierdo, Gonzalo (1990). *Historia de Chile*. Editorial Andrés Bello, 3 tomos, Santiago.
- Jara, Alvaro (1971). *Guerra y sociedad en Chile*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Jocelyn-Holt, Alfredo (1997). *El peso de la noche*. Ariel-Planeta, Santiago.
- Jocelyn-Holt, Alfredo (1998). *Chile Perplejo. Del avanzar sin transar al transar sin parar*. Editorial Planeta, Santiago.
- Jocelyn-Holt, Alfredo (1999). *La Independencia de Chile*. Editorial Planeta, Santiago.
- Lynch, John (1976). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. Ariel, Barcelona.
- Mellafe, Rolando (1986). *Historia social de Chile y América: sugerencias y aproximaciones*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Monsálvez, Mario (1998). *Y se hizo el silencio... Fuentes para la historia de la instrucción primaria*. Santiago, DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana y Universidad Católica Blas Cañas.
- Montecino, Sonia (1991). *Madres y Huachos. Alegorías del mestizaje chileno*. Editorial Cuarto Propio - Cedem, Santiago.
- Mostny, Grete (1981). *Prehistoria de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Moulián, Tomás (1993). *La forja de ilusiones*. Arcis-Flacso, Santiago.
- Moulián, Tomás (1997). *Chile Actual: Anatomía de un mito*. LOM, Santiago.
- Muñoz, Oscar (1986). *Chile y su industrialización. Pasado, crisis, opciones*. Cieplán, Santiago.
- Otano, Rafael (1992). *Crónica de la transición*. Planeta, Santiago.
- Pinto Santa-Cruz, Aníbal (1962). *Chile, un caso de desarrollo frustrado*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Pinto Vallejos, Julio (1998). *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera*. USACH, Santiago.
- Ramírez Necochea, Hernán (1959). *Antecedentes económicos de la Independencia de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Ramírez Necochea, Hernán (1972). *Balmaceda y la contrarrevolución de 1891*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Salazar, Gabriel (1984). *Labradores, peones y proletarios*. Ediciones Sur, Santiago.
- Salazar, Gabriel y Pinto, Julio (1999). *Historia contemporánea de Chile*, 4 vols. LOM, Santiago.

- Serrano, Sol (1993). *Universidad y nación. Chile en el siglo XIX*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Subercaseaux, Bernardo (1997). *Historia de las ideas y de la cultura en Chile*, tomo I y II. Editorial Universitaria, Santiago.
- Valenzuela, Arturo (s/f). *El quiebre de la democracia en Chile*. Flacso. (1ª edición en inglés, 1978), Santiago.
- Varas, Augusto (1980). *Chile, Democracia, Fuerzas Armadas*. Flacso, Santiago.
- Vial, Gonzalo (1981). *Historia de Chile*. Editorial Fundación, Santiago.
- Villalobos, Sergio (1968). *El comercio y la crisis colonial: un mito de la Independencia*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Villalobos, Sergio y otros (1974). *Historia de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Villalobos, Sergio y otros (1982). *Relaciones fronterizas en la Araucanía*. Ediciones Universidad Católica, Santiago.
- Villalobos, Sergio (1980). *Historia del pueblo chileno*. Instituto Chileno de Estudios Humanísticos/Zig Zag, Santiago.
- Villalobos, Sergio (1989). *Portales, una falsificación histórica*. Editorial Universitaria, Santiago.
- Veneros, Diana (ed) (1997). *Perfiles revelados. Historias de mujeres en Chile, siglos XVIII-XX*. USACH, Santiago.
- Watchel, Natam (1976). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Alianza Editorial, Madrid.
- Zapater, Horacio (1978). *Aborígenes chilenos a través de cronistas y viajeros*. Santiago, Editorial Andrés Bello.



# Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios Primer a Cuarto Año Medio

# Objetivos Fundamentales

## 1<sup>o</sup>

Primer Año Medio

Los alumnos y las alumnas desarrollarán la capacidad de:

1. Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos, y explorando su historicidad.
2. Valorar la preservación del medio ambiente, comprendiendo la interrelación entre éste y la vida humana.
3. Vincular la realidad de su región con la realidad nacional y analizar la inserción de su región en el país, identificando los rasgos que los hacen parte de una comunidad nacional.
4. Conocer la institucionalidad política regional y nacional, los derechos y deberes ciudadanos contenidos en la Constitución Política del Estado de Chile y manejar algunos conceptos básicos de ciencia política.
5. Valorar la organización política democrática y pluralista y comprometerse con el ejercicio de los deberes y derechos que ella implica, valorando la búsqueda conjunta del bien común.
6. Conocer y analizar los rasgos distintivos de la economía nacional, comprendiendo conceptos básicos de la ciencia económica.
7. Buscar, organizar y comunicar información sobre la región y el país, en forma oral, escrita y gráfica, respetando criterios de rigurosidad en el manejo de las fuentes y en el análisis.
8. Reconocer la diversidad de visiones que existen sobre los problemas sociales, respetando el derecho de plantear y debatir diferentes puntos de vista.

## 2<sup>o</sup>

Segundo Año Medio

Los alumnos y las alumnas desarrollarán la capacidad de:

1. Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado chileno, comprendiendo la historicidad de la realidad social.
2. Reconocer las diversas formas de organización política y económica, la evolución social y las expresiones culturales que se han dado en la historia nacional.
3. Evaluar la inserción de Chile en un ámbito histórico cultural más amplio como es América Latina.
4. Identificar los rasgos distintivos de la identidad nacional a través del conocimiento y comprensión de la historia de Chile.
5. Valorar la diversidad de aportes e influencias que han dado forma a la identidad nacional y las manifestaciones actuales de dicha diversidad.
6. Reconocerse como herederos y partícipes de una experiencia histórica común que se expresa en términos culturales, institucionales, económicos, sociales y religiosos.
7. Comprender la multicausalidad que explica los procesos históricos; identificando elementos de continuidad y cambio, advirtiendo los diversos tiempos históricos.
8. Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

## 3<sup>o</sup>

Tercer Año Medio

Los alumnos y las alumnas desarrollarán la capacidad de:

1. Identificar las grandes etapas de la historia de la humanidad.
2. Situar espacial y temporalmente la tradición histórico-cultural occidental en el contexto mundial.
3. Conocer los rasgos fundamentales y los procesos principales de cada uno de los periodos de la historia de Occidente, identificando elementos de continuidad y cambio.
4. Manejar una visión de conjunto de la historia del mundo occidental que permita una mejor comprensión del presente y su historicidad.
5. Comprender que en la historia ha existido una diversidad de formas organizativas, de modos de vida y de sistemas de pensamiento, analizando algunas de sus interrelaciones.
6. Evaluar el impacto e influencia en América y en Chile del desarrollo histórico europeo.
7. Comprender que el conocimiento histórico se construye sobre la base de información de fuentes primarias y su interpretación y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

## 4<sup>o</sup>

Cuarto Año Medio

Los alumnos y las alumnas desarrollarán la capacidad de:

1. Identificar las grandes regiones geopolíticas que conforman el mundo actual, conociendo sus principales rasgos geográficos, demográficos, económicos, políticos y culturales.
2. Analizar relaciones de influencia, cooperación y conflicto entre regiones y naciones; entender el carácter transnacional de la economía y el impacto de la tecnología en la globalización mundial.
3. Conocer y analizar, desde diversas perspectivas, algunas de las principales características de la sociedad contemporánea, comprendiendo su multicausalidad.
4. Entender la complejidad de algunos de los grandes problemas sociales del mundo contemporáneo, como son la pobreza y el deterioro medio ambiental; comprender que su resolución no es simple y que implica la acción conjunta de diversos actores sociales; valorar la solidaridad social y la importancia del cuidado del medio ambiente.
5. Conocer los grandes procesos históricos mundiales de la segunda mitad del siglo XX, como antecedente de la conformación del orden mundial actual, reconociendo que la sociedad contemporánea es fruto de procesos históricos.

# Contenidos Mínimos Obligatorios

- Entenderse a sí mismos como parte de una comunidad local, regional y nacional, con una institucionalidad y un territorio común, y problemas y responsabilidades compartidas.

- Exponer, debatir y defender ideas con respeto y fundamentación y sintetizar información histórica elaborando ensayos.
- Explorar la historicidad del presente a través de recopilaciones de testimonios históricos que se encuentren en su entorno próximo (restos arqueológicos, testimonios artísticos y documentales, costumbres tradicionales, construcciones, sitios y monumentos públicos) y de relatos de personas de su comunidad.

- Buscar información histórica, analizarla y comunicarla en forma oral, escrita y gráfica.
- Valorar el esfuerzo desplegado por el ser humano en su desarrollo histórico, desde sus inicios hasta la actualidad.

- Comprender la complejidad social y cultural actual de América Latina, identificando elementos de continuidad y cambio en los procesos históricos.
- Analizar la inserción de Chile en América Latina y el mundo.
- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- Valorar su propia experiencia de vida como parte de una experiencia histórica mayor, continental y mundial.
- Valorar la diversidad cultural de la humanidad.

## 1<sup>o</sup>

Primer Año Medio

- Entorno natural y comunidad regional.
  - Características de la geografía física de la región en la cual está inserto el establecimiento escolar. Potencialidades y limitaciones del entorno natural regional. Principales riesgos naturales: causas y acciones apropiadas a seguir frente a ellos.
  - Geografía humana de la región: la población y su distribución. Dinámica poblacional.
  - Características de la economía regional: recursos naturales, actividades económicas, producción e intercambio, distribución del ingreso y empleo.
  - Principales problemas ambientales en la región. La importancia de la preservación del medio ambiente.
  - Elaboración y lectura de mapas, tablas y gráficos con información geográfica y económica.

## 2<sup>o</sup>

Segundo Año Medio

- Construcción de una identidad mestiza.
  - América pre-colombina. Las grandes civilizaciones pre-colombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
  - La conquista española. Principales características y propósitos de la empresa de conquista de los españoles en América y sus efectos para los pueblos indígenas. La conquista de Chile: la ocupación del territorio.
  - Relaciones entre españoles e indígenas: trabajo obligatorio, mestizaje, evangelización, sincretismo cultural y resistencia mapuche.
  - El legado español nos inserta en Occidente: la herencia cultural de España. La institucionalidad española en América. La sociedad colonial en Chile.
  - Identificación de testimonios históricos en el entorno.

## 3<sup>o</sup>

Tercer Año Medio

- La diversidad de civilizaciones.
  - Las primeras expresiones culturales de la humanidad. Noción de evolución. Línea de tiempo con las grandes etapas e hitos de la historia cultural de la humanidad.
  - Mapa cultural mundial: identificación y localización espacial y temporal de las grandes civilizaciones de la historia.
  - Profundización, a través de proyectos grupales de investigación, en el conocimiento de una civilización no occidental; sus principales características y aportes al desarrollo de la humanidad.

## 4<sup>o</sup>

Cuarto Año Medio

- El mundo contemporáneo.
  - Regiones del mundo: caracterización geográfica, demográfica, económica, política y cultural de las grandes regiones geopolíticas que conforman el mundo actual. Profundización en el conocimiento de una región a través de una investigación documental.
  - Relaciones de influencia, cooperación y conflicto entre regiones y naciones: análisis de casos.
  - La globalización de la economía: principales cambios experimentados en la economía mundial en las últimas décadas, con referencia al proceso de internacionalización de la producción y de las finanzas, la transnacionalización del capital, la liberalización del comercio de bienes y servicios. Interdependencia económica entre las naciones.

- f. Expresiones de diversidad cultural en la región: similitudes y diferencias de costumbres de las personas del campo y la ciudad, de diferentes credos religiosos, de distintos grupos étnicos. Las diferencias culturales como expresión legítima de visiones distintivas del mundo y cuestionamiento de estereotipos y prejuicios sociales: de género, edad, condición física, etnia, religión y situación económica.
- g. Estudio de la dimensión temporal de alguno de los procesos anteriores, a través de la memoria de la comunidad.
2. Organización Regional.
- a. El sistema urbano/rural. La ciudad como fenómeno social y económico. Las funciones urbanas y las relaciones con el espacio rural circundante. Caracterización de una ciudad de la región: sitio, uso del suelo, barrios y sus relaciones con el espacio rural circundante.
- b. Redes de comunicación dentro de la región y hacia fuera de ella. Las redes de comunicación e intercambio como organizadoras del espacio regional y nacional.
- c. El territorio y su ordenamiento o planificación. Estructura del territorio regional: las relaciones entre el sistema natural y el sistema social. El sistema natural como soporte, facilitador y limitante para el uso por la sociedad: relaciones de adecuación e impacto.
- d. Territorio nacional continental, insular y marítimo y su división política administrativa. El concepto de región.
- e. Identificación y caracterización documentada de algún problema regional, utilizando distintas fuentes de información.
2. La creación de una Nación.
- a. La independencia americana: múltiples factores que precipitaron el proceso independentista en América y Chile; condiciones estructurales y acciones individuales; voluntad humana y azar.
- b. La organización de la República de Chile: elementos de continuidad y cambio luego de la independencia en lo político, económico, social, religioso y cultural. Dificultades para organizar la naciente república. Diveros ensayos de organización política. La solución portaliana.
- c. La hegemonía liberal: el pensamiento liberal en Chile. La eclosión cultural de la década de 1840. El desarrollo educacional. La liberalización de las instituciones: conflictos con el autoritarismo presidencial. La secularización de las instituciones: conflictos entre la Iglesia y el Estado.
- d. La expansión de la economía y del territorio: expansión y modernización de la economía chilena desde la Independencia hasta la Guerra del Pacífico. Las guerras del siglo XIX entre Chile y Perú-Bolivia. Incorporación de la Araucanía. Delimitación de las fronteras de Chile en el siglo XIX.
- e. Debate fundamentado acerca de los elementos que caracterizan la experiencia histórica de Chile en el siglo XIX.
3. La sociedad finisecular: auge y crisis del liberalismo.
- a. La economía del salitre: la riqueza salitrera dinamiza al conjunto de la economía. Rol del Estado en la distribución de la riqueza del salitre. Inversiones públicas en vías de comunicación, infraestructura y educación.
- b. La "cuestión social." Condiciones de vida de hombres y mujeres en las salitreras, los puertos, las ciudades y los campos. Las nuevas organizaciones de trabajadores. Preocupación entre intelectuales, universitarios, eclesiásticos y políticos por las condiciones de vida de los sectores populares. Soluciones propuestas.
2. La herencia clásica: Grecia y Roma como cuna de la civilización occidental.
- a. El legado cultural del mundo clásico: la lengua, la filosofía, la ciencia y las expresiones artísticas.
- b. Conceptos políticos fundamentales de la Grecia clásica aún vigentes; debate en torno a temas como ciudadanía, democracia, tiranía, política; papel de la ciudad en la configuración de la vida política occidental.
- c. El Estado romano como modelo político y administrativo; conceptos de imperio e imperialismo. Investigación sobre conceptos fundamentales del Derecho Romano aún vigentes en el sistema jurídico chileno.
3. La Europa medieval y el cristianismo.
- a. La Edad Media y el origen de la idea de "Europa"; estudio político y lingüístico del mapa europeo actual y su correlación con la era medieval.
- b. El cristianismo en la conformación religiosa y cultural de Europa: la visión cristiana de mundo como elemento unificador de la Europa medieval; la importancia política del Papado y la diferenciación del poder temporal y el poder espiritual: el conflicto entre la Cristiandad y el Islam, incluyendo sus proyecciones hacia el presente.
- c. Organización social de Europa medieval: conceptos de feudalismo, vasallaje y servidumbre; la Europa medieval como modelo de sociedad rural. La ciudad y los orígenes del capitalismo.
4. El humanismo y el desarrollo del pensamiento científico.
- a. El humanismo: una nueva visión del ser humano. Sus fundamentos e implicancias: el ser humano como dominador de la naturaleza y como creador de la sociedad. La creatividad artística del Renacimiento.
- b. Los descubrimientos científicos de los siglos XVI al XVIII y sus efectos en la vida material y cultural de Europa, considerando los cambios en la vida cotidiana y en las visiones de mundo; el concepto de "razón" y discusión sobre sus efectos en el mundo moderno.
- c. Ruptura de la unidad religiosa: Reforma y Contrarreforma; secularización de la vida social y cultural.
- d. La expansión colonial europea. La inserción de América en el mundo occidental: beneficios y problemas.
- d. Revolución tecnológica e informática: el desarrollo de la tecnología y de los sistemas de comunicación y su impacto en la organización laboral y en la tendencia a la globalización mundial.
- e. La sociedad contemporánea: análisis de algunos de sus principales rasgos, tales como la masificación y democratización, la transformación en la inserción social de las mujeres, la creciente autonomía de los jóvenes, el derrumbe de las utopías sociales y el fortalecimiento de la religiosidad.
- f. La pobreza y el deterioro medio ambiental como grandes problemas de orden mundial: caracterización del problema considerando diversas perspectivas y discusión de las resoluciones internacionales correspondientes.
2. El orden mundial entre la postguerra y los años setenta: antecedentes para la comprensión del orden mundial actual.
- a. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial: reordenamiento de los bloques políticos y descolonización.
- b. La Guerra Fría: capitalismo y socialismo. Las relaciones entre EE.UU. y la Unión Soviética. La formación del bloque socialista. Las características del mundo bipolar.
- c. De un mundo bipolar a un mundo multipolar: el papel de Europa, China y Japón. Los países no-alineados y el Tercer Mundo.
- d. La caída del muro: el fin del bloque socialista, la transformación de los estados de Europa Oriental y el debate sobre el futuro del socialismo.
- e. El ascenso del neoliberalismo en la década de 1980: Estados Unidos, Inglaterra y América Latina.
- f. Identificación de los efectos de estos procesos históricos mundiales en Chile a través de la memoria de la comunidad.

**3. Institucionalidad Política.**

- a. Instituciones del gobierno regional; instituciones existentes en la localidad: culturales y económicas, públicas y privadas; sociales no gubernamentales (sindicatos, clubes, organizaciones de mujeres, juntas de vecinos, etc.).
- b. Conformación de los poderes públicos regionales y formas de participación política de la ciudadanía.
- c. La regionalización en una institucionalidad unitaria; organización política del Estado: poderes públicos, derechos y deberes ciudadanos.
- d. Conceptos de soberanía y representación política democrática.
- e. Conceptos de nación, Estado, gobierno y régimen político.

- f. Diseño y realización de un proyecto grupal de acción social comunitaria.

**4. Sistema económico nacional.**

- a. Geografía económica de Chile: recursos naturales; actividades económicas de la población, división del trabajo; concepto de interdependencia económica; ventajas comparativas.
- b. El problema de la escasez: recursos escasos para satisfacer necesidades ilimitadas y necesidad de elección. El problema de la escasez y asignación de recursos en el nivel familiar.
- c. El problema de la distribución de los bienes: la desigualdad económica en la nación y entre naciones.

- d. El problema de la coordinación económica: principales mecanismos, tales como el mercado, las instituciones, el Estado.

- e. El sistema económico nacional: el rol del Estado y del mercado. Presupuesto fiscal: obtención y asignación de recursos del Estado. El concepto de política económica.
- f. Economía y trabajo: institucionalidad, derechos y prácticas laborales.
- g. Dificultades de la economía nacional: identificación y caracterización documentada de algún problema económico nacional, utilizando distintas fuentes de información, incluyendo uso de bases de información en redes informáticas.

- c. Crisis política. La guerra civil de 1891 vista a través de interpretaciones historiográficas divergentes. El parlamentarismo: balance de virtudes y debilidades.
- d. Las transformaciones culturales: avances en educación, vida urbana. Nuevas creaciones intelectuales.
- e. Profundización en alguno de los temas tratados a través de la elaboración de un ensayo que contemple fuentes e interpretaciones diversas y precisión en el uso de conceptos.

**4. El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social.**

- a. El fin de una época: fin del parlamentarismo, surgimiento de populismos, gobiernos militares, nuevos partidos políticos, nuevos actores sociales. Fin del ciclo del salitre. La creciente influencia económica, cultural y política de los Estados Unidos y su proyección hacia el resto del siglo. La crisis económica de 1929 y sus efectos en Chile. Nuevas corrientes de pensamiento disputan la hegemonía al liberalismo.
- b. El nuevo rol del Estado a partir de la década de 1920: el Estado Benefactor; la sustitución de importaciones como modelo económico, sus logros y debilidades. La crisis del modelo a mediados de siglo, efectos sociales.

- c. Los nuevos proyectos políticos: la reformulación del sistema de partidos a fines de la década de 1950. Los nuevos proyectos de desarrollo y su implementación política. Ampliación del sufragio.
- d. Cambios políticos, sociales, económicos y culturales de Chile desde los años 70 a la actualidad.
- e. Reconstitución de algún proceso histórico del siglo XX por medio de la historia de la comunidad.

**5. La era de las revoluciones y la conformación del mundo contemporáneo.**

- a. La Revolución Industrial y la madurez del capitalismo: investigación, a través de diferentes fuentes, de sus efectos en la vida de las personas: oportunidades y contradicciones; las clases sociales y sus conflictos.
- b. La Revolución Francesa como respuesta al absolutismo monárquico y origen de la política moderna: debate documentado de visiones e interpretaciones diversas; el legado político-ideológico de la Ilustración; proyecciones de la Revolución Francesa: las revoluciones liberales del siglo XIX y la formación de los estados nacionales en Europa; el pensamiento socialista y social-cristiano.

- c. El nuevo imperialismo europeo como consecuencia de la Revolución Industrial: su expresión geográfica, económica y cultural; identificación y evaluación del impacto recíproco entre Europa y otras culturas no occidentales.
- d. Vida cotidiana y cultura en Europa finisecular: explosión demográfica, urbanización y avance de la cultura ilustrada.
- e. Europa en crisis: las guerras mundiales, la Revolución Rusa, el comunismo, el fascismo y la Gran Depresión.
- f. Profundización de alguno de los temas tratados, a través de la elaboración de un ensayo que contemple una diversidad de fuentes, incluyendo la utilización de atlas y enciclopedias electrónicas, diferentes interpretaciones y precisión en el uso de los conceptos.

**3. América Latina contemporánea.**

- a. Geografía física y humana de América Latina: climas y relieves; regiones; población; zonas económicas.
- b. América Latina en la segunda mitad del siglo XX: sus desafíos y frustraciones; la búsqueda del desarrollo y de la equidad; masificación y urbanización acelerada; cosmopolitismo e indigenismo; sus relaciones con Estados Unidos; revoluciones, reformas, gobiernos autoritarios y procesos de redemocratización.
- c. Chile y América latina: identificación y discusión de elementos económicos, sociales, políticos y culturales comunes, a través de un ensayo que contemple diversas fuentes e interpretaciones y precisión en el uso de conceptos.

**4. Chile en el mundo.**

- a. Principales lineamientos de las relaciones exteriores del país. Intercambio y cooperación con los países vecinos, con los de América Latina y del resto del mundo.
- b. Relaciones económicas internacionales de Chile y su participación en bloques económicos.
- c. Tratados internacionales sobre derechos humanos, igualdad de oportunidades para mujeres y hombres, preservación del medio ambiente y superación de la pobreza.

