



Unidad 5

La era de las revoluciones y la conformación del mundo contemporáneo

Aunque esta quinta unidad del programa abarca un período de menor duración que el trabajado en las unidades anteriores, aborda un conjunto de procesos complejos de importancia decisiva para la comprensión de la conformación del mundo actual. Para no perderse en la multiplicidad de aspectos que se podrían abordar, es muy importante tener presente que en esta unidad, como en las anteriores, interesa que los alumnos y alumnas se formen una visión global del período, desde la denominada doble revolución (Francesa e Industrial) a la crisis de la sociedad burguesa a principios del siglo XX; visualizándolo como un período de amplias posibilidades y profundas contradicciones.

Los alumnos y alumnas estudian, en primer término, la Revolución Francesa e Industrial, y la incidencia de ambos procesos en la conformación del mundo contemporáneo. Respecto a la Revolución Francesa interesa particularmente que se detengan en el análisis de su impacto en el reconocimiento de los derechos de las personas como legado universal. En relación a la Revolución Industrial importa poner de relieve sus implicancias sociales y cotidianas: el disciplinamiento del tiempo y del trabajo por el régimen industrial, el desarraigo y la urbanización.

En este contexto de liberalización de las instituciones e industrialización, se analiza el surgimiento de ideologías claves en el desenvolvimiento histórico del período. Por una parte, el nacionalismo, que en una primera etapa se expresa en la constitución de los estados nacionales y, por la otra, el pensamiento socialista y social cristiano que orientan los movimientos sociales del período. Ideologías que tendrán incidencia decisiva en la primera mitad del siglo XX. Se analiza, además, la transformación demográfica del período, considerando el cambio sustantivo en el ritmo de crecimiento y las grandes migraciones.

Luego, los estudiantes analizan la expansión imperialista europea y el auge económico de la Europa finisecular, que sientan las bases de la mundialización de la historia. Se reconoce el optimismo de la época y la creencia en el progreso y la razón. Como contrapunto, los alumnos y alumnas analizan el quiebre que se produce con la Primera Guerra, y se anuncia el desencadenamiento de procesos de gran impacto como son la Revolución Rusa, la Crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial, expresivos de la crisis europea.

Dada la cercanía temporal de esta época se recomienda trabajar con imágenes, pinturas, afiches, fotos, documentales y películas que, por una parte, amenizan el estudio, pero a la vez

entregan información sintéticamente, apoyando la conformación de una visión global de los procesos del período. También se recomienda analizar cifras estadísticas para tratar problemas demográficos, económicos, incluso bélicos, induciendo a los estudiantes a visualizar a través de esta imagen cuantitativa la magnitud de los procesos estudiados.

Esta unidad culmina con un enjuiciamiento a la época contemporánea que pretende poner de manifiesto sus contradicciones; por una parte, sus aspectos positivos: mayor participación social y democratización, desarrollo científico y tecnológico; por otra, sus aspectos negativos: genocidio, racismo e intolerancia, explotación indiscriminada de los recursos naturales y procesos industriales de gran impacto ambiental. A la vez que pone en juego, una vez más, una habilidad central en Historia y Ciencias Sociales: la de analizar críticamente los procesos estudiados.

Como esta unidad cierra Tercer Año Medio, se han incluido dos actividades finales que tienen por objeto realizar un síntesis amena y ágil del recorrido realizado en el año, por una parte contrastando la sociedad industrial con la pre-industrial, y por otra, fomentando la reflexión de los estudiantes sobre su carácter de herederos de una historia universal.

Contenidos

- La Revolución Industrial y la madurez del capitalismo; investigación a través de diferentes fuentes de sus efectos en la vida de las personas: oportunidades y contradicciones; las clases sociales y sus conflictos.
- La Revolución Francesa como respuesta al absolutismo monárquico y origen de la política moderna: debate documentado de visiones e interpretaciones diversas; el legado político-ideológico de la Ilustración; proyecciones de la Revolución Francesa: las revoluciones liberales del siglo XIX y la formación de los estados nacionales en Europa; el pensamiento socialista y social-cristiano.
- El nuevo imperialismo europeo como consecuencia de la Revolución Industrial: su expresión geográfica, económica y cultural; identificación y evaluación del impacto recíproco entre Europa y otras culturas no occidentales. Concepto de imperialismo.
- Vida cotidiana y cultura en Europa finisecular: explosión demográfica, urbanización y avance de la cultura ilustrada.
- Europa en crisis: las guerras mundiales, la Revolución Rusa, el comunismo, el fascismo y la Gran Depresión.
- Profundización de alguno de los temas tratados a través de la elaboración de un ensayo que contemple una diversidad de fuentes, incluyendo la utilización de atlas y enciclopedias electrónicas, diferentes interpretaciones y precisión en el uso de los conceptos.

Aprendizajes esperados

El alumno o alumna:

- Reconoce que el mundo en que le ha tocado vivir se caracteriza por la existencia de una historia mundial que comienza a manifestarse hacia fines del siglo XVIII y comienzos del XIX.
- Se forma una visión de conjunto de la época contemporánea, y la caracteriza como un período contradictorio con enormes progresos en materia de ciencias y técnica, de participación y de garantías para las personas, pero al mismo tiempo de excesos como la explotación indiscriminada y contaminación del medio ambiente, tiranías, colonialismo, segregación y genocidios.
- Comprende la importancia de la Revolución Francesa para el mundo contemporáneo, caracterizado por una visión ilustrada del mundo, y valora el reconocimiento de los derechos de las personas como su legado universal.
- Entiende los procesos que originan la Revolución Industrial y discute sus implicancias en la vida cotidiana y en el desarrollo de una economía capitalista de alcance mundial.
- Dimensiona la transformación demográfica del período en relación al ritmo de crecimiento poblacional y a la magnitud de los movimientos migratorios.
- Identifica las ideologías surgidas en un mundo que se industrializa y democratiza, vinculándolas a los conflictos sociales y políticos de la época.
- Caracteriza el liberalismo económico y político, como uno de los fundamentos de la sociedad burguesa nacida de las revoluciones Francesa e Industrial.
- Identifica el nacionalismo y el fortalecimiento de los estados nacionales, como una de las fuerzas generadoras de formas de participación y de conflictos de gran intensidad en el mundo contemporáneo.
- Problematisa el optimismo racionalista del siglo XIX y sus ilusiones sobre el progreso humano basado en la ciencia, la investigación y una visión laicizante de la existencia.
- Caracteriza el apogeo del imperialismo como una etapa de desarrollo del capitalismo que conduce a diversos conflictos que culminan en la Primera Guerra Mundial poniendo fin a una época.
- Entiende la crisis por la que atraviesa la sociedad burguesa a comienzos del siglo XX, que se expresa en procesos como las guerras mundiales, la gran depresión económica de 1929, y en estallidos sociales como la Revolución Rusa.

Actividades genéricas y ejemplos

Actividad 1

Identifican algunos de los rasgos distintivos de la Época Contemporánea que la constituyen en una nueva etapa histórica.

Secuencia de ejemplos

- a. Los alumnos y alumnas se introducen a la Época Contemporánea a través de películas o canciones que den cuenta de sus rasgos distintivos.

INDICACIONES AL DOCENTE

Entre los rasgos distintivos de la Época Contemporánea es conveniente que estén presentes la industrialización, la sociedad urbana, la mundialización de la historia, la creciente participación ciudadana.

Se sugiere las siguientes películas: *Tiempos Modernos* de Chaplin, *El Grito* de Antonioni, o *Los Miserables*.

- b. El profesor o profesora, haciendo alusión a las películas o canciones escuchadas, explica sintéticamente algunos rasgos distintivos de la Época Contemporánea, en particular la industrialización, la sociedad urbana, la mundialización de la historia, la creciente participación ciudadana, y conduce a los estudiantes para que hagan un contraste inicial con los períodos anteriores. Luego el docente introduce la unidad, entregando una línea de tiempo en la cual se sitúan los procesos históricos que se estudiarán en ella.

Actividad 2

Estudian la Revolución Francesa a través de distintas visiones historiográficas.

Secuencia de ejemplos

- a. A través de una “lluvia de ideas” los alumnos y alumnas expresan qué entienden ellos por revolución. Luego buscan en enciclopedias qué se entiende en las ciencias sociales por revolución, y ponen en común sus resultados.
- b. Organizados en grupos, los estudiantes realizan una investigación en biblioteca sobre la Revolución Francesa: sus antecedentes, principales hitos y consecuencias históricas. Informan por escrito, incluyendo una opinión sobre las circunstancias que ellos consideran gravitantes en el origen de la Revolución Francesa.
- c. El profesor o profesora expone ante el curso visiones historiográficas disímiles sobre la Revolución Francesa (ver Anexo 2.13), y suscita una discusión entre los estudiantes, recuperando los planteamientos elaborados por ellos anteriormente.

Actividad 3

Analizan el origen de la organización política moderna en la Revolución Francesa.

Secuencia de ejemplos

- a. El docente contextualiza la génesis de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, vinculándola a una larga tradición en Occidente y al pensamiento liberal. Hace referencia a la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.
- b. Divididos en grupos, leen artículos seleccionados de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano (ver Anexo 2.14) y la introducción del documento. Los analizan y proyectan sus implicancias en el presente. Luego ponen en común sus conclusiones y crean un diario mural sobre la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano que exponen en el establecimiento.
- c. El profesor o profesora explica el desenvolvimiento histórico de las libertades públicas, los derechos individuales, y la participación ciudadana desde la Revolución Francesa. Haciendo referencia a lo tratado en los años anteriores, plantea los modos posibles de representación ciudadana y explica cuál ha sido su concreción histórica.

Actividad 4

Caracterizan la Revolución Industrial y analizan sus implicancias sociales y medioambientales.

Secuencia de ejemplos

- a. Luego de una motivación con material gráfico o audiovisual, el docente da cuenta de los orígenes de la Revolución Industrial y caracteriza el capitalismo como el sistema económico que la explica.

INDICACIONES AL DOCENTE

Se puede utilizar láminas que muestren el trabajo tal como se realizaba antes y durante la Revolución Industrial. O bien películas tales como *Tiempos Modernos* de Chaplin, *Metrópolis* de Fritz Lang.

- b. Divididos en grupos, los alumnos y alumnas investigan sobre las condiciones de vida de los sectores populares durante la Revolución Industrial, recurriendo tanto a descripciones literarias como a textos especializados. Ponen en común sus conocimientos.
- c. Guiados por el profesor o profesora, los estudiantes leen trozos de obras literarias que retraten la sociedad burguesa del siglo XIX. Utilizando una pauta entregada por el docente, las analizan para descubrir en ellas los rasgos más característicos de la burguesía. Luego el profesor o profesora precisa el concepto de burguesía.

INDICACIONES AL DOCENTE

Se sugiere coordinar esta actividad conjuntamente con el docente del área de Lengua Castellana y Comunicación.

Ejemplo complementario

Utilizando iconografía del siglo XIX, que muestre aspectos de la vida urbana, paseos, modas, etc., tanto referente a Europa como a América y Chile, los estudiantes discuten sobre la extensión del estilo burgués en Occidente.

- d. El docente explica el pensamiento socialista y el social cristiano como respuestas a las condiciones sociales de la Revolución Industrial.
- e. Investigan sobre la relación sociedad y medio ambiente que se establece a partir de la Revolución Industrial, en especial el impacto de la producción en masa y la explotación indiscriminada de la naturaleza.

Actividad 5

Caracterizan los cambios demográficos que acompañaron a la Revolución Industrial.

Ejemplo

Con cifras entregadas por el profesor o profesora (ver Anexo 2.15), los estudiantes preparan gráficos y mapas que den cuenta de los cambios demográficos que acompañan a la Revolución Industrial, tanto en lo que se refiere al ritmo de crecimiento como a los movimientos migratorios internacionales. En grupos analizan las implicancias sociales del aumento de la población.

INDICACIONES AL DOCENTE

Al tratar el tema de las migraciones del siglo XIX podría incentivarse en los estudiantes una reflexión sobre lo que significa ser emigrante y cómo en la comunidad local en que ellos viven se acoge o rechaza a los actuales inmigrantes en Chile.

Actividad 6

Estudian la formación de los estados nacionales en Europa y América Latina como consecuencia de la Revolución Francesa y del pensamiento liberal.

Secuencia de ejemplos

- a. Recuperando sus conocimientos de 2º Medio, los alumnos y alumnas relacionan la Revolución Francesa con la formación de los estados nacionales en América Latina. El docente vincula la formación de estados nacionales en Europa y América con la concreción histórica del pensamiento liberal en Occidente.
- b. Los estudiantes escuchan el himno nacional de Francia y leen su texto en castellano. Discuten sobre la pasión que allí se expresa en relación a la libertad y a la patria. Luego lo comparan con himnos nacionales de países latinoamericanos, buscando elementos comunes, especialmente en torno a la idea de patria. El docente explica la tensión entre nacionalismo e internacionalismo que se plantea a partir de la Revolución Francesa.
- c. El profesor o profesora explica el impacto que la idea nacionalista tuvo en la transformación del mapa político de Europa en los siglos XIX y XX. Los alumnos y alumnas contrastan mapas políticos de Europa en 1815, en 1914 y en 1919, y extraen conclusiones sobre las consecuencias de este proceso en la política internacional contemporánea.

Actividad 7

Describen la expansión imperialista del siglo XIX y la vinculan al desarrollo capitalista europeo.

Secuencia de ejemplos

- a. El profesor o profesora entrega información sobre el intercambio comercial internacional en el siglo XIX y los estudiantes vierten esta información en mapas. El docente contextualiza el intercambio comercial del siglo XIX en función de las demandas de la Revolución Industrial.
- b. Los alumnos y alumnas comparan un mapa político del mundo actual con un mapa de comienzos del siglo XX donde aparecen los imperios europeos. Dimensionan el tamaño de los dominios de los territorios de ultramar que poseían las potencias europeas, y contrastan el tamaño de estos territorios con el de los países europeos. El docente explica la expansión imperialista de las potencias europeas en el siglo XIX; precisa el concepto de imperialismo y conduce al curso a establecer distinciones con el concepto de imperio, trabajado en unidades anteriores.

Actividad 8

Indagan sobre las características de la vida cotidiana y cultural de la Europa finisecular.

Secuencia de ejemplos

- a. Organizados en grupos, los alumnos y alumnas investigan y escriben un reportaje sobre la vida en la ciudad en el siglo XIX.

INDICACIONES AL DOCENTE

Informar a los estudiantes sobre la extensión de la cultura letrada que explica la profusión de prensa en esa época.

- b. Los estudiantes traen a clases una lista de los principales descubrimientos científicos y tecnológicos del siglo XIX. El docente resalta la magnitud del desarrollo científico-técnico de entonces y lo relaciona con los rasgos distintivos de la cultura decimonónica: la fe en el progreso y en la razón.

Ejemplo complementario

Buscan en enciclopedias información sobre la vida y obra de Alfred Nobel, deteniéndose en su doble dimensión de inventor y empresario, así como en la fundación que lleva su nombre. Redactan un artículo de prensa en el cual muestran en qué medida Alfred Nobel es un hombre característico del siglo XIX.

Actividad 9

Analizan la crisis de la sociedad burguesa y la Primera Guerra Mundial como un proceso que pone fin a una época.

Secuencia de ejemplos

- a. El docente invita a los alumnos y alumnas a recordar la historia del transatlántico Titanic (1912) y a analizarla como una metáfora de lo que habría de ocurrirle a Europa en 1914, considerando las circunstancias del viaje y las características mismas de la nave.

INDICACIONES AL DOCENTE

Si los estudiantes han visto algunas de las películas hechas sobre esta tragedia, pueden dar múltiples ejemplos para trabajar esta metáfora. Se sugiere conducir al curso a analizar las diferencias sociales de la época (la estratificación de los pasajeros por cubiertas, el diferente trato en el rescate) y a reflexionar sobre las consecuencias culturales del desarrollo tecnológico (el tamaño de la nave, la aspiración de romper los récords de velocidad), resaltando el optimismo en el futuro que caracterizaba la época.

- b. A través de documentos, documentales o películas como *Sin novedad en frente*, se informan sobre la Primera Guerra Mundial. A partir de allí el profesor o profesora explica sus orígenes en la exacerbación del nacionalismo y en el choque entre las potencias imperialistas. Los estudiantes analizan estadísticas de la mortalidad producida por la guerra y de la destrucción ambiental, y sacan conclusiones sobre el impacto cultural y social de ésta.
- c. El docente da cuenta del ambiente de crisis que se vive en Europa después de la Primera Guerra, aludiendo a las artes y las letras, al desarrollo de corrientes como el fascismo y el comunismo, a la seducción que ejercen las opciones radicales o revolucionarias que prometen un mundo nuevo y mejor. Introduce los importantes procesos históricos que se desencadenan en Europa en la primera mitad del siglo XX: la Revolución Rusa, la depresión económica de 1929 y la Segunda Guerra Mundial, que tienen consecuencias decisivas en el desenvolvimiento del mundo en la segunda mitad del siglo XX que será abordado en Cuarto Año Medio.

Actividad 10

Profundizan alguno de los temas tratados, elegido de acuerdo a sus intereses.

Ejemplo

Seleccionan e investigan un tema de la unidad de su interés y elaboran un ensayo individual que contemple una diversidad de fuentes, incluyendo la utilización de atlas y enciclopedias electrónicas, diferentes interpretaciones y precisión en el uso de los conceptos.

INDICACIONES AL DOCENTE

Si se estima conveniente se puede realizar esta investigación y ensayo para profundizar temas de otras unidades del programa.

Actividad 11

Enjuician los elementos positivos y negativos de la historia contemporánea.

Ejemplo

Organizados en tres grupos, uno de los cuales actuará como jurado, otro como defensor y otro como acusador, el curso someterá a juicio a la historia contemporánea.

INDICACIONES AL DOCENTE

Procurar que en el juicio se haga referencia tanto a los aspectos positivos: descubrimientos científicos, desarrollo tecnológico, conquistas políticas y sociales de los siglos XIX y XX; como a las dimensiones negativas de estos siglos: matanzas, genocidios, racismo, la tecnología aplicada a la guerra, la destrucción de los recursos naturales.

Actividad 12

Elaboran un contraste sintético de la sociedad pre-industrial e industrial.

Ejemplo

En grupos construyen una tabla comparativa en que se identifiquen elementos de contraste entre la sociedad pre-industrial y la industrial. Construyen un collage que exprese sus principales conclusiones.

Actividad 13

Reflexionan sobre su carácter de herederos de una historia universal.

Ejemplo

En un diálogo colectivo, y recuperando los conocimientos adquiridos durante el año, los alumnos y alumnas identifican el origen histórico de situaciones cotidianas diversas, tales como: ir a la escuela, andar en micro, trabajar por horarios, comer lechuga, comprar comida, ir a misa, cruzar un puente, usar amuletos, leer un libro, bailar, escuchar música, tocar madera, usar reloj, comer chicle, comer chocolate, vestirse. Elaboran conclusiones sobre su carácter de herederos de una historia universal.

INDICACIONES AL DOCENTE

Se recomienda que las situaciones sean variadas, muy simples y cotidianas, y expresivas de costumbres de diferente data histórica.